

GUÍA DOCENTE

MAKE PORTRAITS OF BUILT ARCHITECTURE

Curso Online de Fotografía Arquitectónica

THE WAY WE WORK

¿QUÉ VAS A
APRENDER?

_Funcionamiento completo y cómo utilizar tu cámara en una sesión de fotografía.

_Conocer, entender el material y los elementos necesarios para realizar las fotos.

_Masterclass sobre componer y organizar los elementos en nuestras fotografías.

_Planificar una sesión fotográfica arquitectónica desde casa con programas y aplicaciones.

_Funcionamiento completo del programa Lightroom.

_Optimizar y hacer más eficiente nuestro trabajo en Lightroom con presets y ajustes locales.

_Integración y flujo de trabajo cruzado entre Lightroom y Photoshop CC.

_Interfaz, herramientas más usadas y trabajar con capas, máscaras y ajustes locales en Photoshop CC.

_Workflow completo desde la tarjeta de la cámara hasta la imagen final revelada y editada.



Aprende a transmitir ideas y conceptos arquitectónicos a través de tus fotografías

EL TALLER



INFORMACIÓN PREVIA

Dirigido a: **Licenciados en Arquitectura, Arquitectos de Interiores, Estudiantes de Arquitectura, Ingenieros de la Edificación, Decoradores, Arquitectos técnicos, Escenógrafos, Profesionales del mundo del arte, etc.**

Profesor: **Javier Martínez Morán** (Arquitecto y Fotógrafo)

Duración: **8 Capítulos (15 horas de teoría y práctica)**

Ritmo del curso: **Curso a tu Ritmo y Ejercicios para mejorar tu destreza con el programa.**

Software: **Lightroom y Photoshop.**

Conocimientos previos: **Ninguno**

Audio: **Español.**

Sistema operativo: **Windows o Mac.**

PROGRAMA

Índice Contenido

ÍNDICE//

Capítulo 1: Funcionamiento de la Cámara, mi Material, Planificación.

Capítulo 2: Sobre Mí, Historia, Referencias y Composición.

Capítulo 3: Sesión Práctica de Fotografía en Exteriores..

Capítulo 4: Edición en Lightroom. Nivel Básico.

Capítulo 5: Edición en Lightroom. Nivel Avanzado.

Capítulo 6: Sesión Práctica de Fotografía en Interiores..

Capítulo 7: Edición con Photoshop.

Capítulo 8: Flujo de Trabajo Completo.



Capítulo 1: Funcionamiento de la Cámara, Material, Planificación.

Contenido del Capítulo 1

- Cómo **funciona una cámara**, modos de manejo, usos en fotografía de arquitectura.
 - Material:** mi material para fotografía de arquitectura.
 - Planificación:** Conocer el edificio, entorno, obra. Estudio de la meteorología para los días de fotografía y cómo afecta (apps). Planificar y estudiar la luz y el soleamiento con aplicaciones gratuitas y de pago como Planit!-Photopills.
 - Decálogo** para realizar fotografías de arquitectura.
-
- Ejercicio a resolver** por el alumno: Estudio de un edificio previo a su visita con herramientas vistas de cara a una hipotética sesión fotográfica. Mejores horas para fotografiarlo en función de las necesidades que decida el alumno.



Capítulo 2: **Sobre Mí, Historia, Referencias y Composición.**

Contenido del Capítulo 2

- Sobre mí.** ¿Quién soy?
- Historia** de la fotografía.
- Referencias** e inspiraciones: revistas, libros, publicaciones, RRSS.
- Composición:** masterclass sobre composición y análisis de 22 fotografías.

- Ejercicio:** Materiales de los que dispone el alumno, selección de los que considera óptimos y cuáles se podrían mejorar.



Capítulo 3: Sesión Práctica de Fotografía en Exteriores.

Contenido del Capítulo 3

- Planificación previa** a la sesión. Estudio del lugar mediante Google Maps.
- Sesión práctica** en el Ensanche de Vallecas y en Carabanchel.
- Manejo de la cámara.** Parámetros básicos de manejo: velocidad, ISO y diafragma. Búsqueda de encuadres, trucos y consejos mientras se realiza la sesión.
- Diafragma mientras se realiza la sesión. Búsqueda de encuadres, trucos y consejos según se desarrolla la sesión.
- Copias de seguridad y **manejo de archivos** una vez finalizada la sesión.

- Ejercicio:** Realizar una sesión de algún edificio (exterior) mostrando unas 10 imágenes entre las que se encuentran localización/emplazamiento/relación con el entorno, edificio completo y detalles.



Capítulo 4: Edición en Lightroom. Nivel Básico.

Contenido del Capítulo 4

- Interfaz del programa**, nociones básicas. Espacios de trabajo y diferentes módulos del programa.
- Flujo de trabajo**: Importación, catalogación, selección de fotografías y procesado básico.
- Revelado básico** en Lightroom. Paso a paso y explicación pormenorizada de todos los deslizadores.

-**Ejercicio**: Selección de imágenes mediante la "opción encuesta" y clasificación por estrellas. Revelado Básico de una serie fotográfica. Especial atención a la corrección de perspectivas. El alumno elegirá 3 fotos de una sesión realizando un pantallazo en modo encuesta (N) donde se ve cuales ha escogido.



Capítulo 5: Edición en Lightroom. Nivel Avanzado.

Contenido del Capítulo 5

- Ajustes locales** en Lightroom. Pinceles, filtros radiales y filtros degradados.
- Presets** para optimización del flujo de procesado.
- Ajustes locales para tratamientos no globales.
- Instantáneas y Colecciones.
- Creación de **HDRs, panorámicas**.

-**Ejercicio:** Creación de imagen HDR para solventar un gran contraluz. Aplicación de filtros locales (pincel, filtro radial o degradado) en una fotografía y mostrar el antes/después.



Capítulo 6: Sesión Práctica de Fotografía en Interiores.

Contenido del Capítulo 6

- Analizar el lugar y el espacio** de manera libre solo con la cámara.
 - Cuidar detalles:** mejor en cámara que en Photoshop.
 - Solventar diferentes situaciones tales como HDRs, evitar flares o fotos con personas pasando.
 - Aplicación de ajustes globales y locales como filtros radiales para potenciar luces y espacios.
- Ejercicio:** ejemplos de posibles encuadres y narración gráfica. Selección de las imágenes “buenas”. El alumno elegirá 5 fotos de una sesión que realice en un interior a su elección (puede ser su propia casa) contando el espacio o cómo se organiza.



Capítulo 7: Edición con Photoshop

Contenido del Capítulo 7

- **Interfaz del programa** ¿Cómo funciona Photoshop?
- Nociones sobre el uso de capas, capas de ajustes y máscaras.
- **Herramientas** más utilizadas, clonado y eliminación, potenciación de luces.
- **Ejercicio:** Clonado y eliminación de elementos complejos en una fotografía de manera exitosa. El alumno enviará el archivo psd con las capas donde al menos se vea el antes y el después de esta clonación o eliminación.



Capítulo 8: Flujo Completo

Contenido del Capítulo 7

- Flujo de trabajo completo** de una sesión desde la importación a la exportación de las fotos.
- Ajustes** globales, ajustes locales, integración Lightroom-Photoshop.
- Exportación** para diferentes usos desde Lightroom.
- Exportación para web desde Photoshop.

- Ejercicio:** Revelado de una sesión (unas 5 fotos) y exportación de estas fotos en dos diferentes tamaños:
- Máxima resolución a 300ppp y espacio AdobeRGB.
- Reducidas para web o RRSS, ajustado el lado largo a 1920px y resolución 72ppp en espacio Srgb.

RECOMENDACIONES

Top Rated
Service

Google
4.9



verified by Trustindex

Naia Pastor Ugalde
Exalumna de EsoArch



"Primero he hecho el curso de AutoCAD y aunque lleve mucho tiempo utilizandolo me ha descubierto muchas cosas nuevas. Me ha encantado. Ahora estoy con el de presentación de proyectos y con ganas de hacer alguno mas! "



Isable Salmeron
Exalumna de EsoArch



"Gran experiencia, súper gratificante No me lo esperaba, la verdad, pero el altísimo nivel comunicativo que posee European School of Architecture es digno de mencion"



Javier Muñoz Candia
Exalumno de EsoArch



"Buena metodología y presentan calidad de enseñanza, por parte de European School of Architecture, satisfecho con lo aprendido y los resultados que obtuve!"



Luis Lizcano
Exalumno de EsoArch



"Es una excelente empresa con profesionales que ayudan a mejorar lo que necesites, por correo contestan las dudas de un día para otro. Me parece una plataforma genial, muy recomendados."



Jorge Yauce
Exalumno de EsoArch



"Agradecido con European School of Architecture por sus cursos, las clases que se imparten son muy buenas, la metodología de enseñanza son rescatables por parte del docente, llegando a que se puedan asimilar y poner en práctica de forma sencilla y poder alcanzar un nivel de conocimiento profundo del tema en cuestión.

Actualmente me encuentro haciendo cursos en este lugar y lo recomiendo tanto por la información aprendida, cómo por la buena predisposición de los docentes y gestores."



Tomas Álvarez Peralta
Exalumno de EsoArch



"En lo personal, las clases son muy buenas y se llega a un nivel de conocimiento profundo del tema en cuestión. Actualmente me encuentro haciendo mi segundo curso en este lugar y lo recomiendo tanto por la información aprendida como por la buena predisposición de los docentes y gestores. Si pueden aprovechar estos cursos no se van a arrepentir."



Tomas Álvarez Peralta
Exalumno de EsoArch



"Me encantó. Si bien, yo ya sabía manejar bastante los programas, me gustó mucho el enfoque, las ideas, y la claridad del profesor que dictó las clases. Todos han sido muy amables. Gracias. Seguramente volveré!"



Link de Acceso al curso:
PINCHA AQUÍ

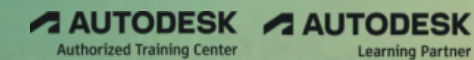
info@esoarch.org

European School of Architecture
Calle Aguarón, 23B, Madrid, Spain.

Associated member (ID number: ES47):



European Union
European Social Fund
Investing in jobs and skills



Agreement: **ORG10590**
Approved by Autodesk, Inc.