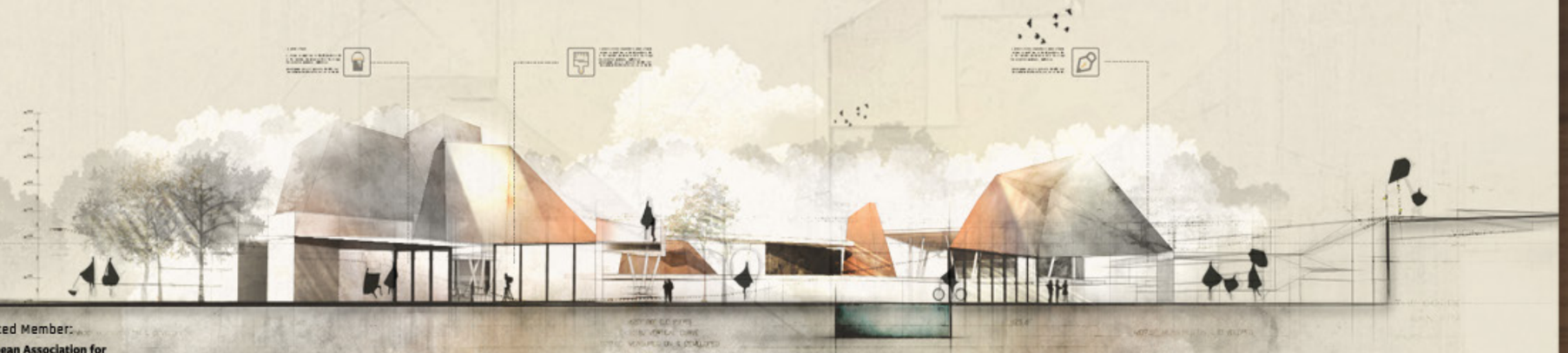
European School of Architecture

GUÍA DOCENTE

_PSD | AI

PHOTOSHOP | ILLUSTRATOR

Curso de Presentación de Proyectos



Associated Member:
European Association for Architectural Education
Association Européenne pour l'Enseignement de l'Architecture

AUTODESK
Authorized Training Center

CURSO ONLINE

G 4,9 ★★★★★

- Certificado de **European School of Architecture™.**
- **15 horas lectivas + 10 horas de práctica.**
- Audio: Español.
- GRATIS **10 Gigas de Recursos.**
- **Acceso Ilimitado** de por Vida.

THE WAY WE WORK

OBJETIVOS

COMUNICACIÓN ARQUITECTÓNICA Y REPRESENTACIÓN VISUAL

El equipo de European School of Architecture presenta este Taller Avanzado de Photoshop e Illustrator perfectamente adecuado no sólo para los **profesionales del sector** sino también para **estudiantes de arquitectura.** Con estas herramientas se pretende mejorar las capacidades gráficas del alumno de cara a su presentación gráfica, ya sea de cara al cliente o de cara a la universidad. Se entrará en profundidad a la hora de presentar documentación gráfica en 2D o incluso en 3D sobre **plantas, alzados, secciones o renders**. A lo largo del curso se irán combinando los dos programas, utilizando uno u otro indistintamente.

De esta manera se pretende dotar al alumno de las habilidades necesarias para poder trabajar en Photoshop e Illustrator de forma fluida y poder realizar todo tipo de proyectos. Se tocarán todas las herramientas útiles del programa a través de ejercicios prácticos para que el alumno interactúe con el curso y salga de éste con la experiencia necesaria para desenvolverse en un estudio moderno internacional.

> Combina ambos programas para sacar el máximo rendimiento a tu trabajo.

EL TALLER

GUÍA DOCENTE

Información Previa

Profesores:

Vicente Molina Domínguez
Arquitecto-Ingeniero de la Edificación

Trayectoria profesional:

mtres studio

Rogers Stirk Harbour + Partners

svam.

Trayectoria docente:

CEU Universidad San Pablo

Universidad Rey Juan Carlos

Syracuse University School of Architecture

Idioma: **Español**

Duración: **9 Capítulos (15 horas lectivas + 10 de práctica)**

Sistema Operativo: **Windows y/o Mac**

Software: **Adobe Photoshop | Adobe Illustrator**

Ritmo del curso: **Curso a tu ritmo y ejercicios para mejorar tu destreza con el programa.**

Trayectoria profesional:

mtres studio

Rogers Stirk Harbour + Partners

svam.

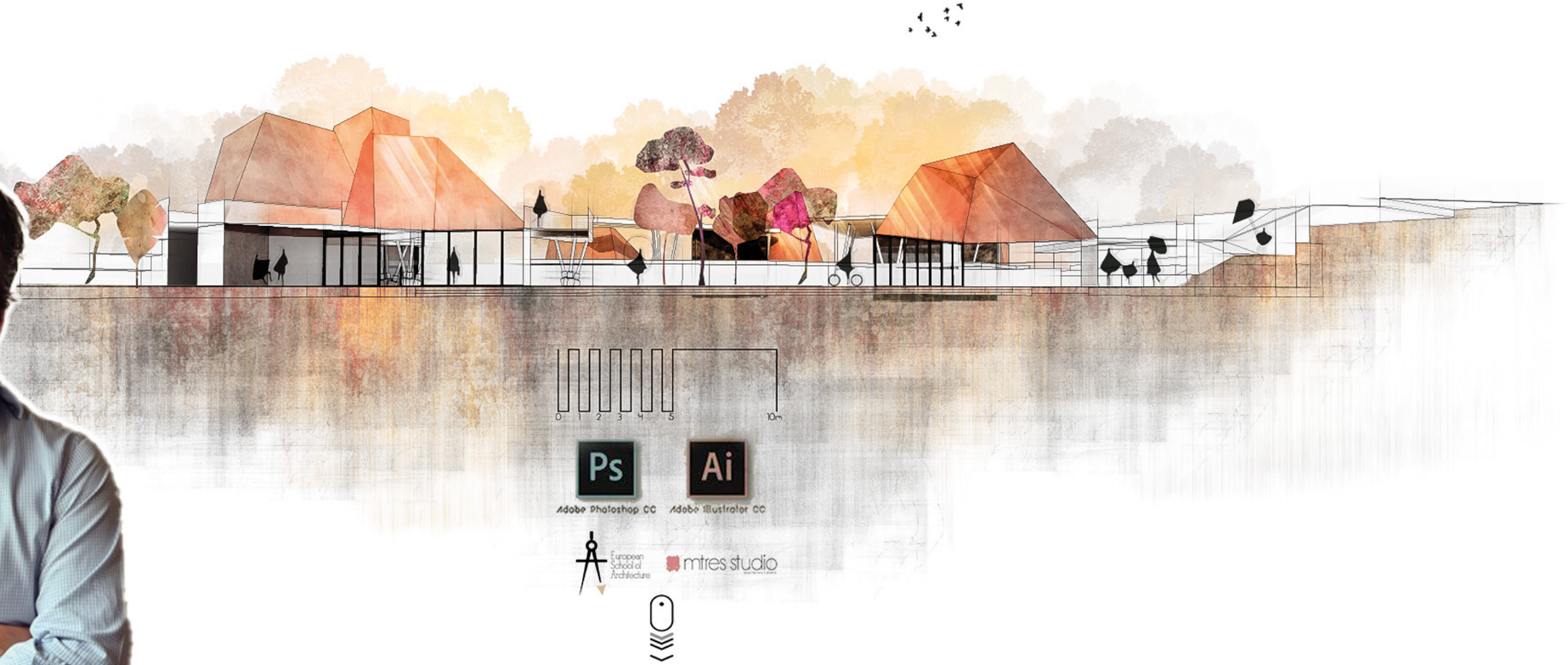
Trayectoria docente:

CEU Universidad San Pablo

Universidad Rey Juan Carlos

Syracuse University School of Architecture

AUTODESK
Certified Instructor
STANDARD



PROGRAMA

ÍNDICE CONTENIDO

ÍNDICE//

Capítulo 1: **Herramientas Básicas de Photoshop e Illustrator**

Capítulo 2: **Workflow AutoCad – Photoshop | Plantas Profesionales**

Capítulo 3: **Dibujos Diagramáticos con Illustrator**

Capítulo 4: **Postproducción de Imágenes Interiores en Photoshop**

Capítulo 5: **Maquetación de Concursos en Illustrator**

Capítulo 6: **Postproducción de Secciones en Photoshop**

Capítulo 7: **Concurso Combinado con Photoshop e Illustrator**

Capítulo 8: **Workflow Completo | AutoCad – SketchUp – Photoshop**

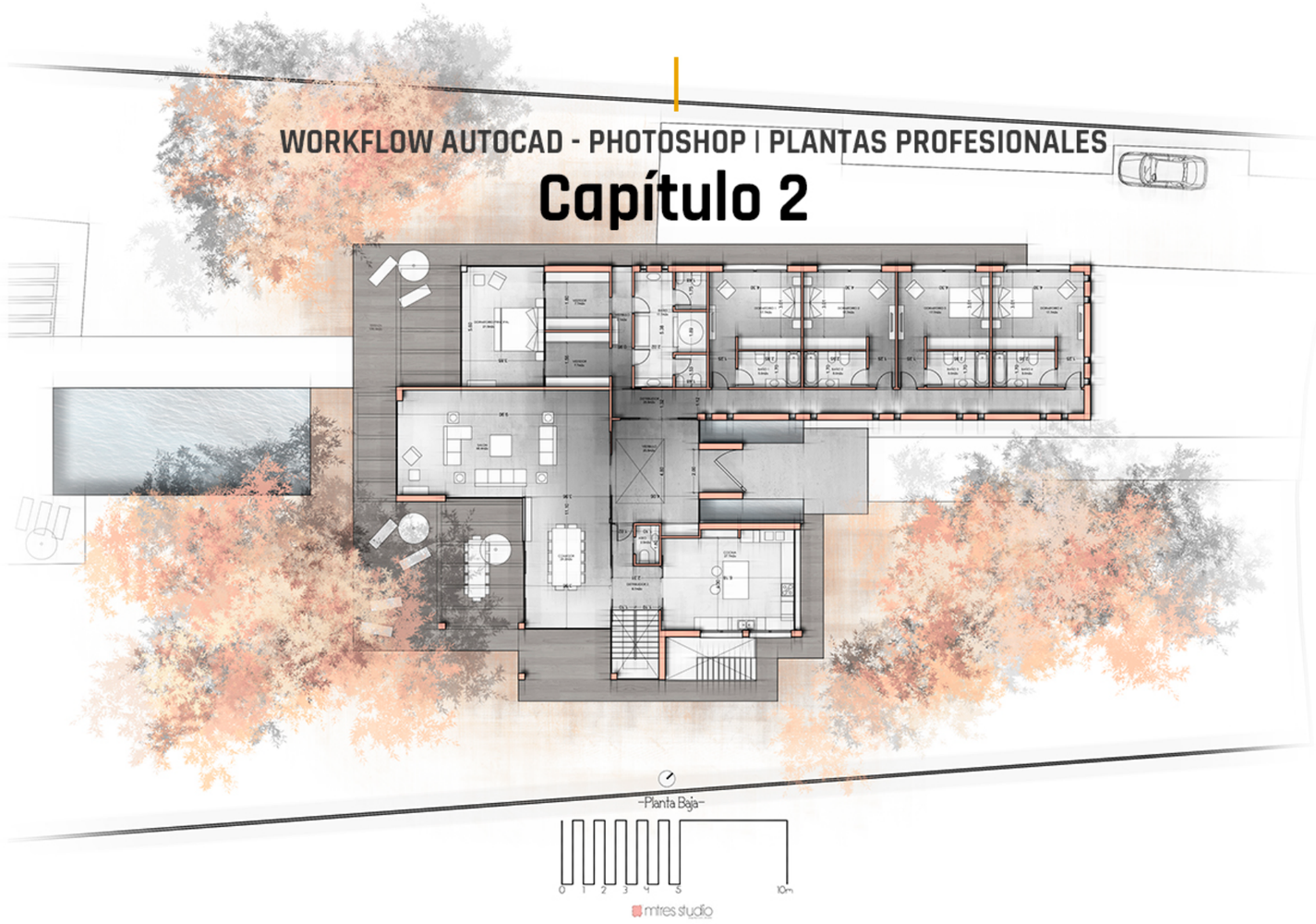
Capítulo 9: **Fotomontaje Vectorial con Illustrator – Collage**

Capítulo 10: **Photoshop e Inteligencia Artificial**

Capítulo 1: Herramientas Básicas de Photoshop e Illustrator

OBJETIVO – Dominar la interfaz y las herramientas básicas

-Interfaz de Photoshop e Illustrator
-Gestión de Capas.
-Herramientas Básicas.
-Edición de Pinceles.
-Bote de pintura y Degradados.
-Capas de Relleno y Ajuste.
-Modos de Fusión.
-Introducción a Máscaras de Capas.
-Gestión de Pluma.
-Trazo y Relleno.



Adobe Photoshop

Adobe Illustrator

European School of Architecture

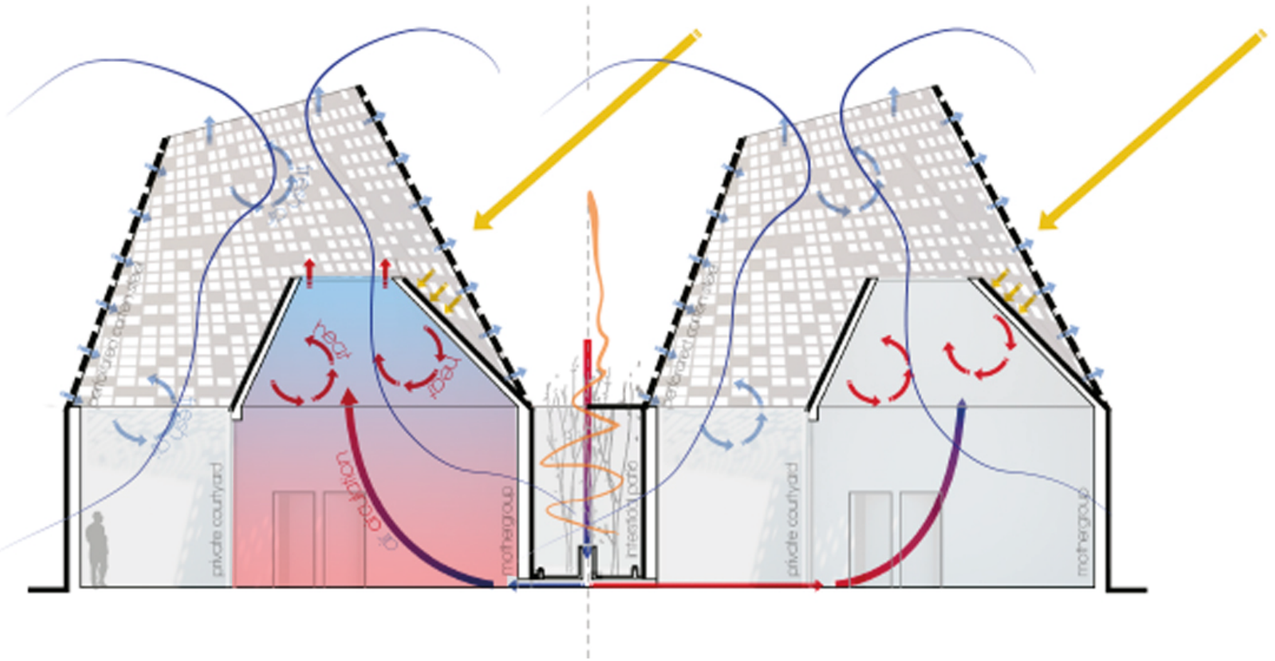
Capítulo 2: Workflow Autocad - Photoshop | Plantas Profesionales

OBJETIVO - Dominar el flujo de trabajo entre AutoCAD y Photoshop

-Gestión de importación de Archivos a Photoshop.
-Edición de pinceles avanzados.
-Creación de Texturas y motivos.
-Herramienta Subexponer y Sobreexponer
-Introducción a Capas de Relleno.
-Postproducción de plantas arquitectónicas.

DIBUJOS DIAGRAMÁTICOS EN ILLUSTRATOR

Capítulo 3



Adobe Photoshop

Adobe Illustrator

European School of Architecture

Capítulo 3: Dibujos Diagramáticos en illustrator

OBJETIVO - Creación de Diagramas y Esquemas

-Diagramas a partir de Trazos y Rellenos.
-Degradados Lineales y de Malla.
-Gestión y Edición de Trazos.
-Configuración de textos para esquemas.
-Inserción de Iconos.

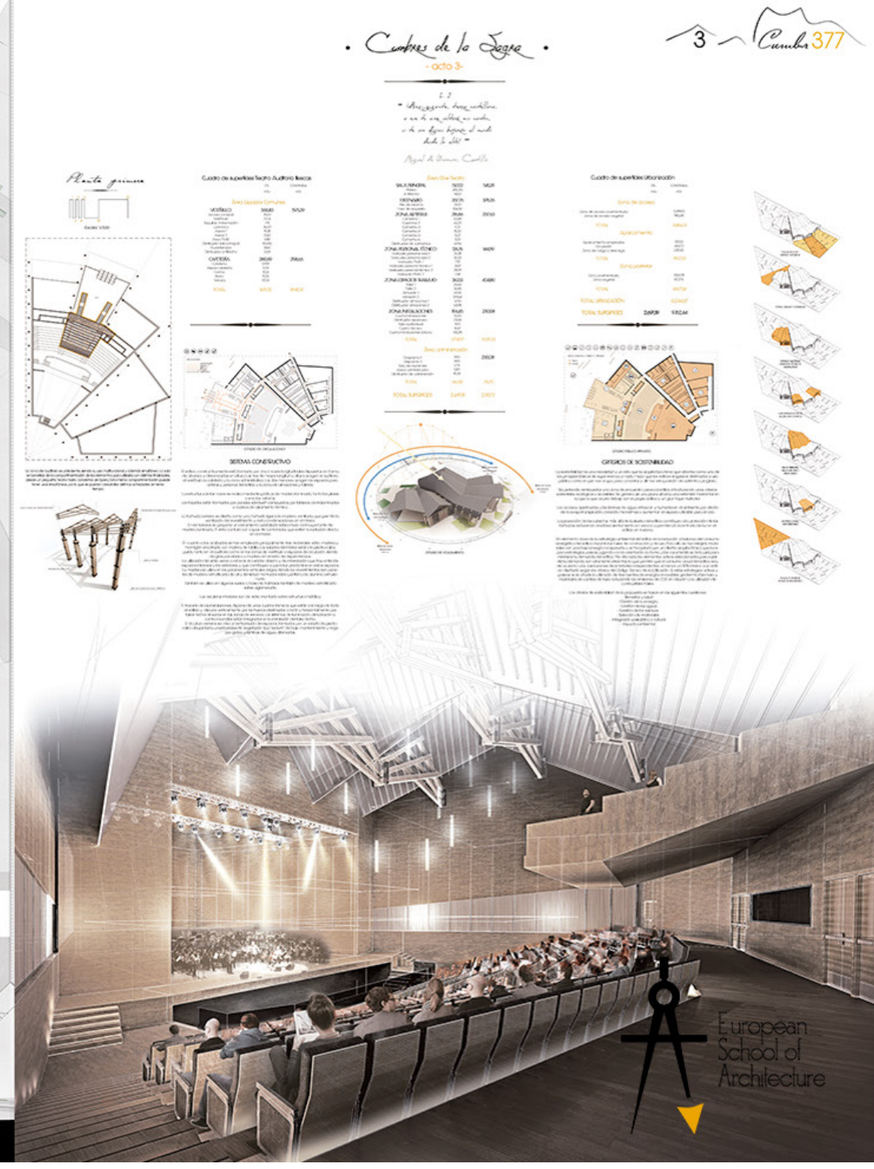
POSTPRODUCCIÓN DE IMÁGENES INTERIORES CON PHOTOSHOP

Capítulo 4

Capítulo 4: Postproducción de Imágenes Interiores con Photoshop

OBJETIVO – Dominio de Herramientas de Postproducción en PSD

-Preparación de Archivos para Photoshop.
-Máscaras de Capas.
-Modos de Fusión.
-Atrezzo en Photoshop: Vegetación, Luces, Personas...
-Postproducción.
-Camera RAW.



Capítulo 5: Maquetación de Concursos en Illustrator

OBJETIVO – Gestión de una Presentación de Archivos para un Concurso Real en Illustrator

-Simulación de un Concurso real de Arquitectura.
-Agentes Intervinientes.
-Enlaces.
-Esquemas y diagramas.
-Workflow Autocad - Illustrator.
-Gestión de Archivos.
-Tipografías.
-Edición de Pinceles.
-Exportación e impresión de Archivos.

POSTPRODUCCIÓN DE SECCIONES EN PHOTOSHOP

Capítulo 6

Adobe Photoshop

Adobe Illustrator

European School of Architecture

Capítulo 6: Postproducción de Secciones en Photoshop

OBJETIVO - Dominio de Pinceles y Capas de Ajuste

-Edición avanzada de Pinceles.
-Desenfoque de Movimiento.
-Inserción de Vegetación y Personas.
-Pinceles orgánicos.
-Capas de Ajuste Avanzadas.

Adobe Photoshop

Adobe Illustrator

European School of Architecture

Capítulo 7: Concurso combinando Photoshop e Illustrator

OBJETIVO - Integración de Renders en Contexto y combinación de archivos

-Configuración de Lienzo y preparación de Concurso.
-Integración de render en Contexto.
-Inserción de Texturas.
-Opciones de Fusión.
-Camera RAW.
-Flujo de trabajo de Illustrator a Photoshop
-Edición de pinceles en Illustrator.

Adobe Photoshop

Adobe Illustrator

Lorem ipsum

Capítulo 8: Workflow AutoCad - SketchUp - Photoshop

OBJETIVO – Flujo de trabajo Completo desde CAD hasta SketchUp

-Preparación de archivos para exportación desde CAD
-Modelado desde "0"' en SketchUp.
-Pensamiento creativo a la hora de modelar
-Gestión de renderizado. Texturas, mobiliario, punto de vista.
-Flujo de trabajo a Photoshop.
-Capas de ajuste, máscaras, modos de fusión.
-Camera RAW

FOTOMONTAJE VECTORIAL CON ILLUSTRATOR

Capítulo 9

Capítulo 9: Fotomontaje Vectorial con Illustrator

OBJETIVO – Fotomontajes tipo Collage

-Galería de filtros.
-Preparación de archivo tipo collage.
-Gestión de Apariencia.
-Cuadrículas de Perspectiva.
-Iconos y Símbolos.
-Herramienta rociador.
-Herramienta fusión.

PHOTOSHOP E INTELIGENCIA ARTIFICIAL - NEURAL FILTERS Y API

Capítulo 10

Capítulo 10: Photoshop e Inteligencia Artificial Neural Filters y API

OBJETIVO - Flujos de Trabajo con Inteligencia Artificial

-Herramientas por defecto con Inteligencia Artificial.
-Rellenos con Content-Aware.
-Selección de objetos mediante Inteligencia Artificial.
-Cielos generados por IA.
-Neural Filters. Lanscape Mixer.
-Camara Raw con selección inteligente.

RECOMENDACIONES

Top Rated Service
Google 4.9
verified by Trustindex

Naia Pastor Ugalde
Exalumna de EsoArch

"Primero he hecho el curso de AutoCAD y aunque lleve mucho tiempo utilizandolo me ha descubierto muchas cosas nuevas. Me ha encantado. Ahora estoy con el de presentación de proyectos y con ganas de hacer alguno mas! "

★★★★★

Isable Salmeron
Exalumna de EsoArch

"Gran experiencia, súper gratificante No me lo esperaba, la verdad, pero el altísimo nivel comunicativo que posee European School of Architecture es digno de mencion"

★★★★★

Javier Muñiz Candia
Exalumno de EsoArch

"Buena metodología y presentan calidad de enseñanza, por parte de European School of Architecture, satisfecho con lo aprendido y los resultados que obtuve!"

★★★★★

Luis Lizcano
Exalumno de EsoArch

"Es una excelente empresa con profesionales que ayudan a mejorar lo que necesites, por correo contestan las dudas de un día para otro. Me parece una plataforma genial, muy recomendados."

★★★★★

Jorge Yauce
Exalumno de EsoArch

“Agradecido con European School of Architecture por sus cursos, las clases que se imparten son muy buenas, la metodología de enseñanza son rescatables por parte del docente, llegando a que se puedan asimilar y poner en práctica de forma sencilla y poder alcanzar un nivel de conocimiento profundo del tema en cuestión.

Actualmente me encuentro haciendo cursos en este lugar y lo recomiendo tanto por la información aprendida, cómo por la buena predisposición de los docentes y gestores.”

★★★★★

Tomas Álvarez Peralta
Exalumno de EsoArch

“En lo personal, las clases son muy buenas y se llega a un nivel de conocimiento profundo del tema en cuestión. Actualmente me encuentro haciendo mi segundo curso en este lugar y lo recomiendo tanto por la información aprendida como por la buena predisposición de los docentes y gestores. Si pueden aprovechar estos cursos no se van a arrepentir.”

★★★★★

Tomas Álvarez Peralta
Exalumno de EsoArch

“Me encantó. Si bien, yo ya sabía manejar bastante los programas, me gustó mucho el enfoque, las ideas, y la claridad del profesor que dictó las clases. Todos han sido muy amables. Gracias. Seguramente volveré!”

★★★★★

info@esoarch.org
European School of Architecture
Calle Aguarón, 23B, Madrid, Spain.

Associated member (ID number: ES47):

European Association for Architectural Education
Association Européenne pour l'Enseignement de l'Architecture

Link de Acceso al curso:

PINCHA AQUÍ

European Union
European Social Fund
Investing in jobs and skills

AUTODESK Authorized Training Center
AUTODESK Learning Partner

Agreement: **ORG10590**
Approved by **Autodesk, Inc.**

European School of Architecture