

BIMen Proyectos de Arquitectura

Objetivos

Metodología BIM

Especialízate en este software y descubre la visión práctica y real en un entorno BIM en estudio de arquitectura.

Esto no es un tutorial de Revit, es un curso de cómo diseñar arquitectura a través de BIM. Es tomar conciencia de los **flujos de trabajo y los agentes intervinientes**. Es ir un paso por delante y anticiparte a posibles problemas de proyecto y obra.

Quizá este cambio tecnológico se parezca al que hubo cuando pasamos del paralés y lápiz a AutoCAD.

El salto que hemos dado en rapidez, precisión y control de **obra** ha sido enorme. También nos ha obligado a ser mas disciplinados y ordenados en el estudio.

Este curso está dirigido para **profesionales de la arquitectura** que quieran descubrir como es el funcionamiento de un proyecto arquitectónico a nivel de Bim con Revit Architecture.

Te invito a que pruebes el primer capítulo gratuito donde comenzaremos a desarrollar un proyecto real y nos centraremos en desengranar todos los procesos arquitectónicos que se realizan en un estudio de arquitectura.







Control your own designs or someone else will.

CURSO REVIT ARCHITECTURE

Estructura Docente



Información Previa

Dirigido a: Licenciados en Arquitectura, Arquitectos de Interiores, Estudiantes de Arquitectura, Ingenieros de la Edificación, Decoradores, Arquitectos técnicos, Escenógrafos, Profesionales del mundo del arte, etc.

Duración: 10 Capítulos (15 horas lectivas + 10 de práctica)

Profesor: Claudia Serrano Fernández (BIM Manager Mtres Studio)

Sistema Operativo: Windows ó Mac (con partición o parallels)

Conocimiento previo del Programa: Ninguno

Ritmo del curso: Curso a tu ritmo y ejercicios para mejorar tu destreza con el programa.

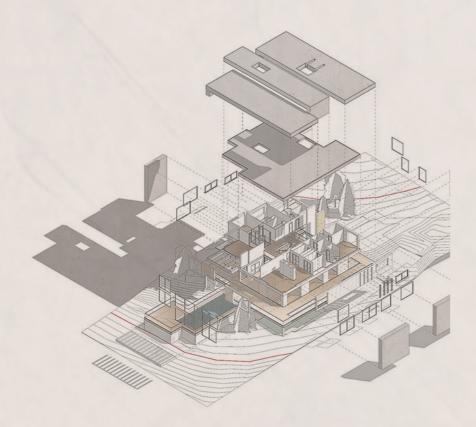
Software: Autodesk Revit

Audio: Español.



PROGRAMA

Índice de Contenidos



CAPÍTULO//01

Desarrollo de un Proyecto BIM e Interfaz del Programa

- -Introducción a BIM / Revit.
- -Organización BIM en estudio.
- -Interfaz del programa y Manejo del Proyecto.
- -Creación de modelo central.
- -Figuras intervinientes en un estudio BIM.
- -Parámetros compartidos.
- -Rutinas habituales en los procesos arquitectónicos.

CAPÍTULO//02

Modelado y Organización General de un Proyecto Arquitectónico

- -Workflow con AutoCAD y Control de Importación.
- -Creación de Niveles.
- -Generación de Elementos Constructivos.
- -Comandos Básicos.
- -Rutinas de Modelado en el Estudio.
- -Configuración de Vistas.

CAPÍTULO//03

Generación Y Edición De Materiales

- -Crear Materiales / Duplicar.
- -Identidad/Gráficos/Aspecto.
- -Configuración y mapeado de materiales.
- -Modificación de las Propiedades de los Elementos Constructivos.

CAPÍTULO//04

Elaboración De Familias Paramétricas

- -Muros cortina, Ventanas, Puertas y Escaleras.
- -Creación de perfiles.
- -Caja de sección.
- -Parámetros de Proyecto.
- -Gestión de niveles de detalle.
- -Cargar Familias Online.
- -Familias típicas en Proyectos Arquitectónicos.

CAPÍTULO//05

Topografías e Integración de Proyectos en el Contexto

- -Topografías y Plataformas.
- -Subregiones.
- -Superficies con pendiente y Encuentros con el
- Terreno.
- -Vincular archivos de Revit.

CAPÍTULO//06

Familias De Modelado In Situ Y Mobiliario

- -Creación de Módulos 2D.
- -Familias de Modelado in situ.
- -Mobiliario Paramétrico 2D.
- -Inserción de Familias.
- -Paneles de Armario.

CAPÍTULO//07

Superficies y Acotaciones

- -Trabajar con Cotas Aquitectónicas.
- -Tipos de Acotación y Edición.
- -Modificación de Familias.
- -Creación de Etiquetas.
- -Superficies Útiles por Habitaciones.
- -Restricciones.

CAPÍTULO//08

Estilos de Visualización

- -Niveles de Detalle 2D (plantas, alzados, secciones).
- 3D (isométricas, perspectivas, recorridos).
- -Sección Fugada.
- -Axonometría Explotada.
- -Estilos de Vista.
- -Vistas Específicas y Plantillas de Vistas.
- -Filtros.

CAPÍTULO//09

Tablas De Planificación

- -Gestión de Datos.
- -Cambios Masivos.
- -Planos de Áreas.
- -Tablas de Metros útiles y Construidos.
- -Preparación de Tablas en un Estudio de Arquitectura.

CAPÍTULO//10

Presentación De Proyecto Básico

- -Plantillas de vista
- -Visualización de gráficos
- -Escalas de vista y tipos de papel
- -Inserción de vistas y tablas en planos
- -Impresión de planos.
- -Generación de planos.
- -Cuadros de Rotulación y Cartelas.



Capítulo 1: Desarrollo de un Proyecto BIM e Interfaz del Programa

OBJETIVO – Organización de un proyecto en BIM y Primeros pasos con Revit

-Introducción a BIM / Revit.
-Organización BIM en estudio.
-Interfaz del programa y Manejo del Proyecto.
-Creación de modelo central.
-Figuras intervinientes en un estudio BIM.
-Parámetros compartidos.
-Rutinas habituales en los procesos arquitectónicos.

Associated Member:

A European Association for Architectural Education

Association Européenne pour l'Enseignement de l'Architecture

A AUTODESK

Authorized Training Center



MODELADO Y ORGANIZACIÓN GENERAL DE UN PROYECTO ARQUITECTÓNICO

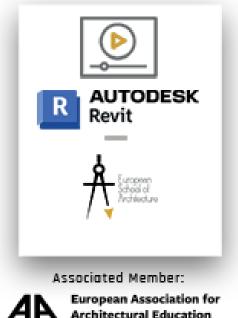
Capítulo 2



Capítulo 2: Modelado y Organización General de un Proyecto Arquitectónico

OBJETIVO – Creación de Elementos Arquitectónicos y Configuración General del Proyecto

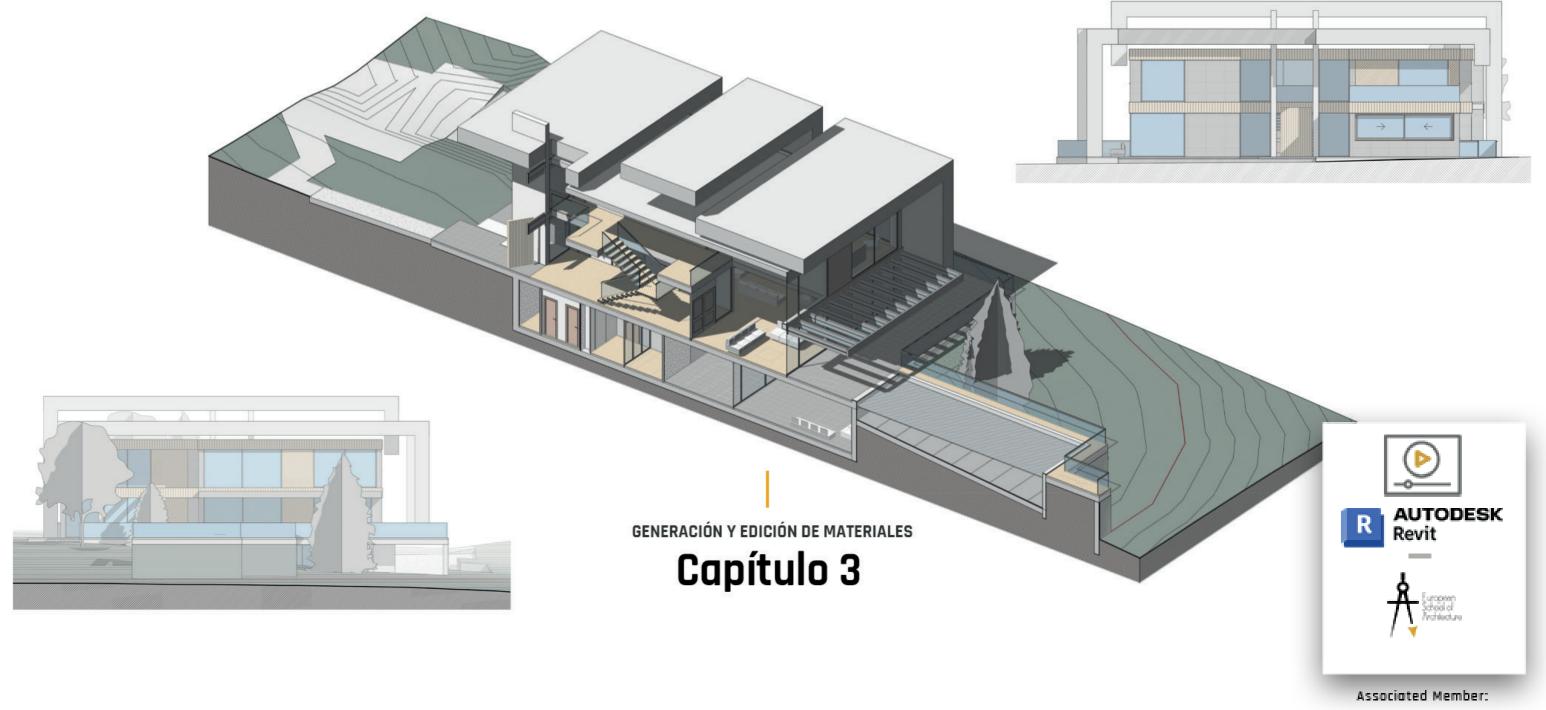
-Workflow con AutoCAD y Control de Importación.
-Creación de Niveles.
-Generación de Elementos Constructivos.
-Comandos Básicos.
-Rutinas de Modelado en el Estudio.
-Configuración de Vistas.







_CAPÍTULO 3



Capítulo 3: Generación y Edición de Materiales

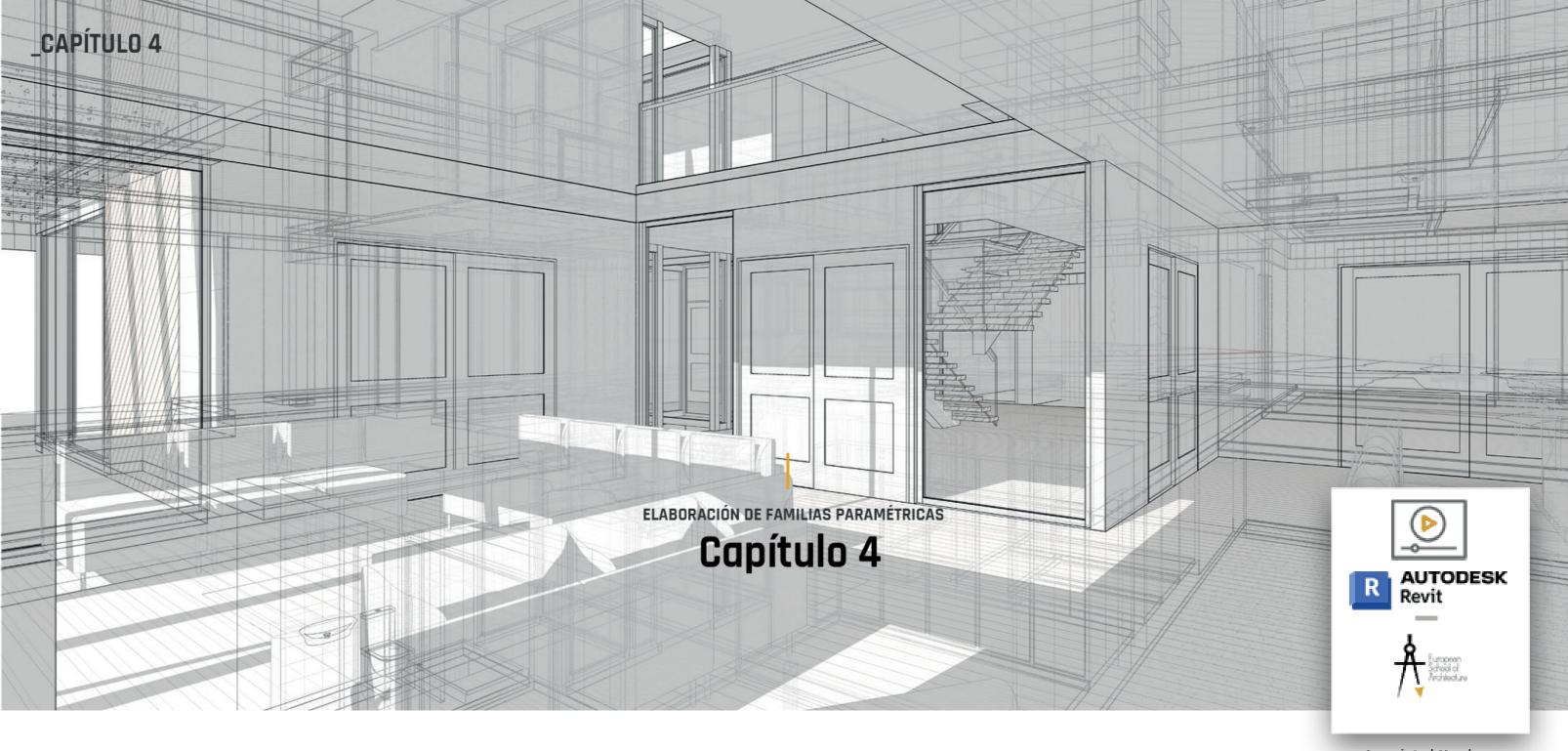
OBJETIVO – Aproximación a la Creación y Edición de Materiales

-Crear Materiales / Duplicar.
-Identidad/Gráficos/Aspecto.
-Configuración y mapeado de materiales.
-Modificación de las Propiedades de los Elementos Constructivos.



European Association for Architectural Education Association Européenne pour l'Enseignement de l'Architecture





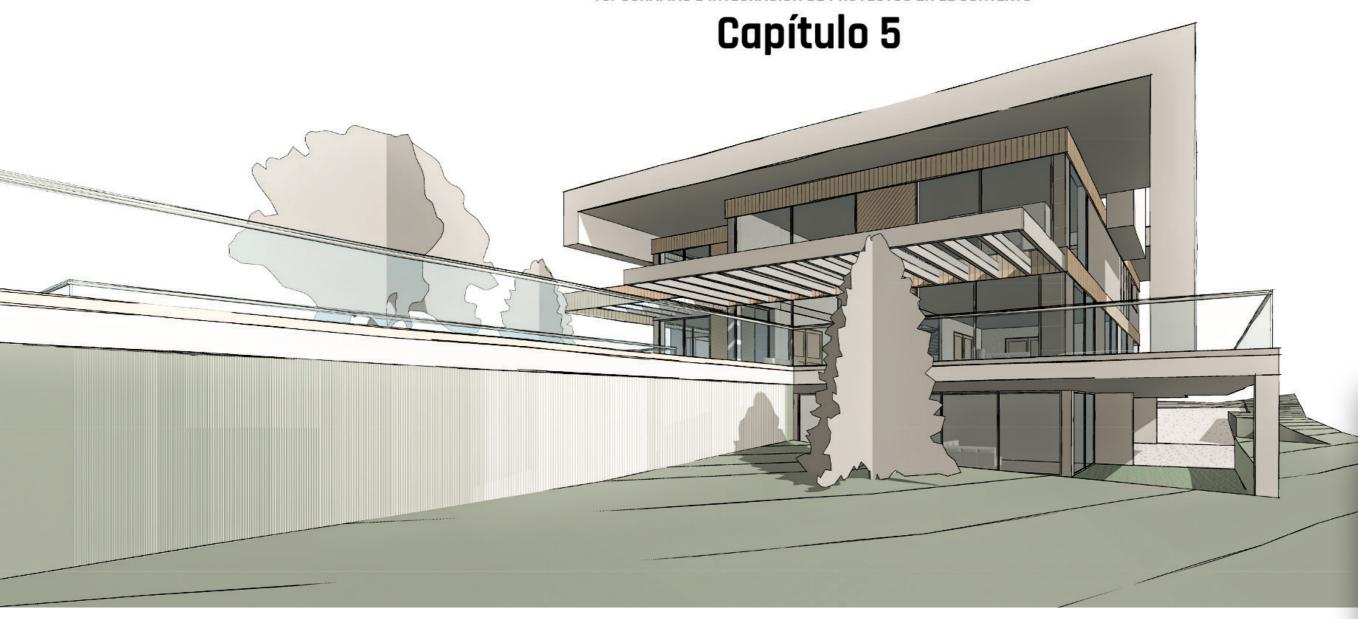
Capítulo 4: Elaboración de Familias Paramétricas

OBJETIVO – Creación de "Cero" de Familias por Parámetros para Proyectos Arquitectónicos

-Muros cortina, Ventanas, Puertas y Escaleras.
-Creación de perfiles.
-Caja de sección.
-Parámetros de Proyecto.
-Gestión de niveles de detalle.
-Cargar Familias Online.
-Familias típicas en Proyectos Arquitectónicos.









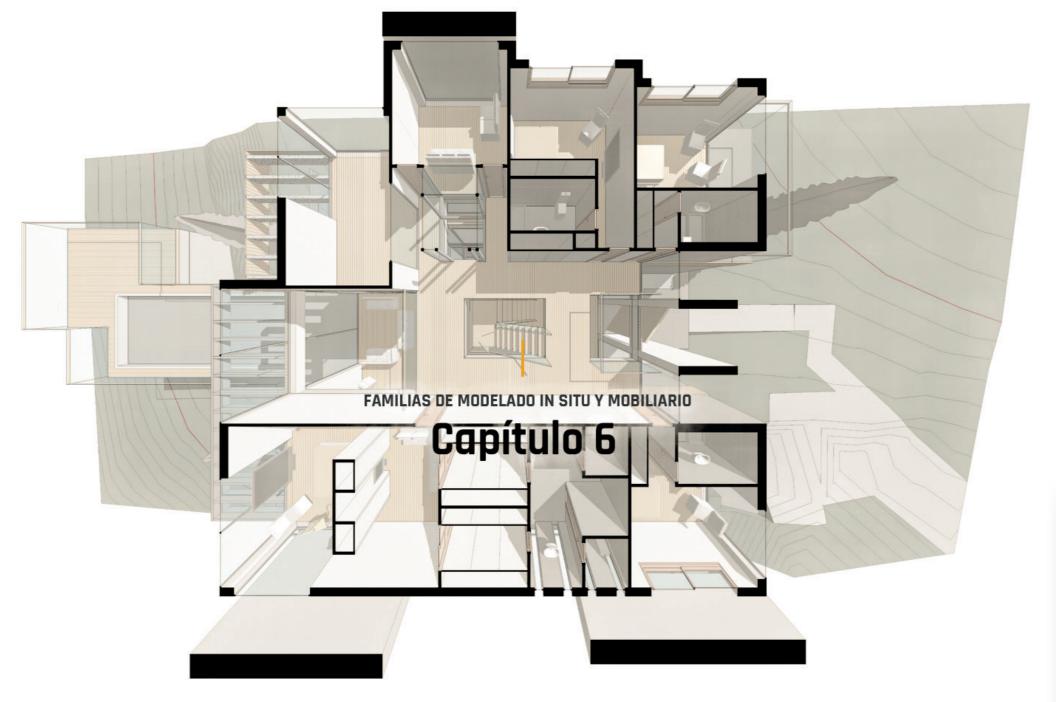
Capítulo 5: Topografías e Integración de Proyectos en el Contexto

OBJETIVO – Integración del Proyecto con el Entorno Cercano y Encuentros con el Terreno

-Topografías y Plataformas. -Subregiones. -Superficies con pendiente y Encuentros con el Terreno. -Vincular archivos de Revit.







Capítulo 6: Familias de Modelado in Situ y Mobiliario

OBJETIVO – Dominar la Inserción de Familias y Desarrollo de Arquitectura Interior

> -Creación de Módulos 2D. -Familias de Modelado in situ. -Mobiliario Paramétrico 2D. -Inserción de Familias. -Paneles de Armario.



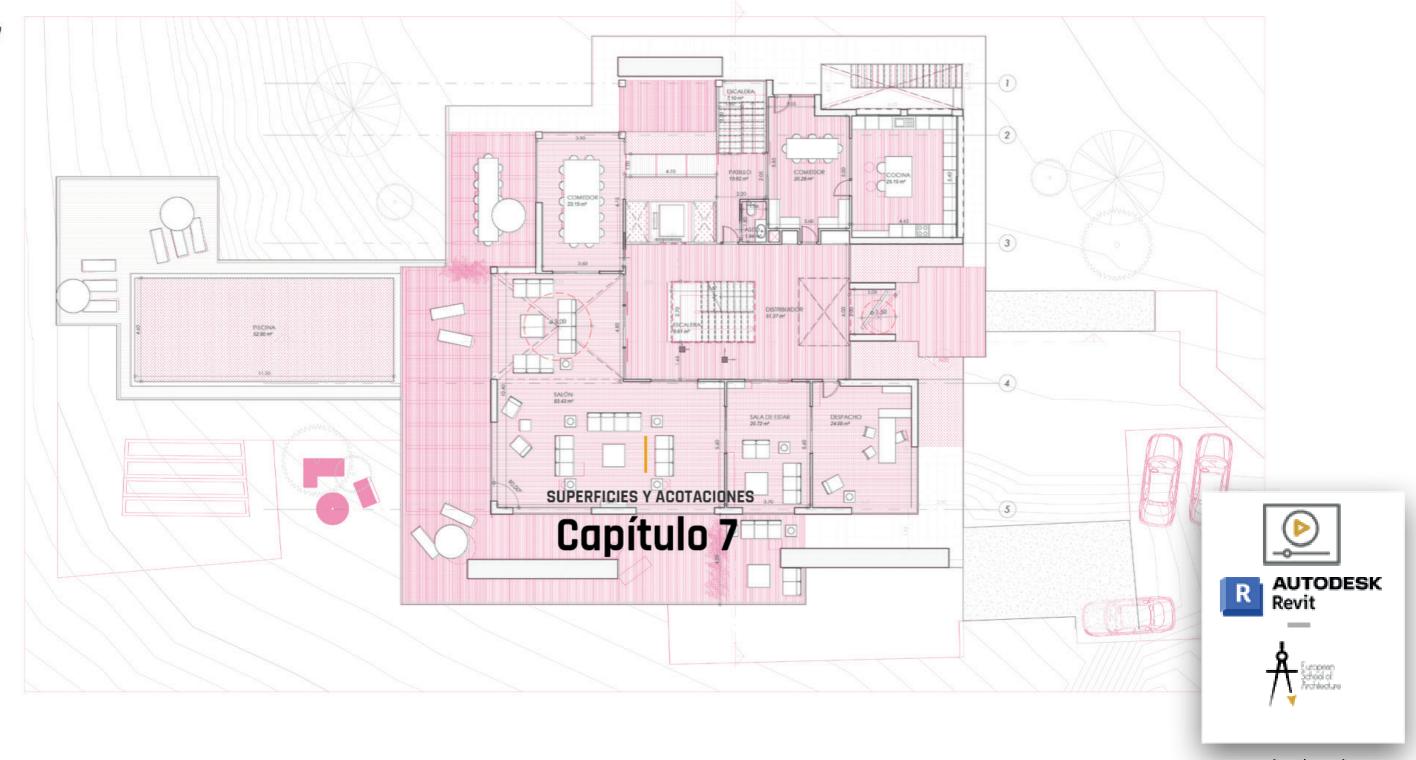
Associated Member:



European Association for Architectural Education Association Européenne pour l'Enseignement de l'Architecture



_CAPÍTULO 7



Capítulo 7: Superficies y Acotaciones

OBJETIVO – Definición del Proyecto y Anotaciones Generales

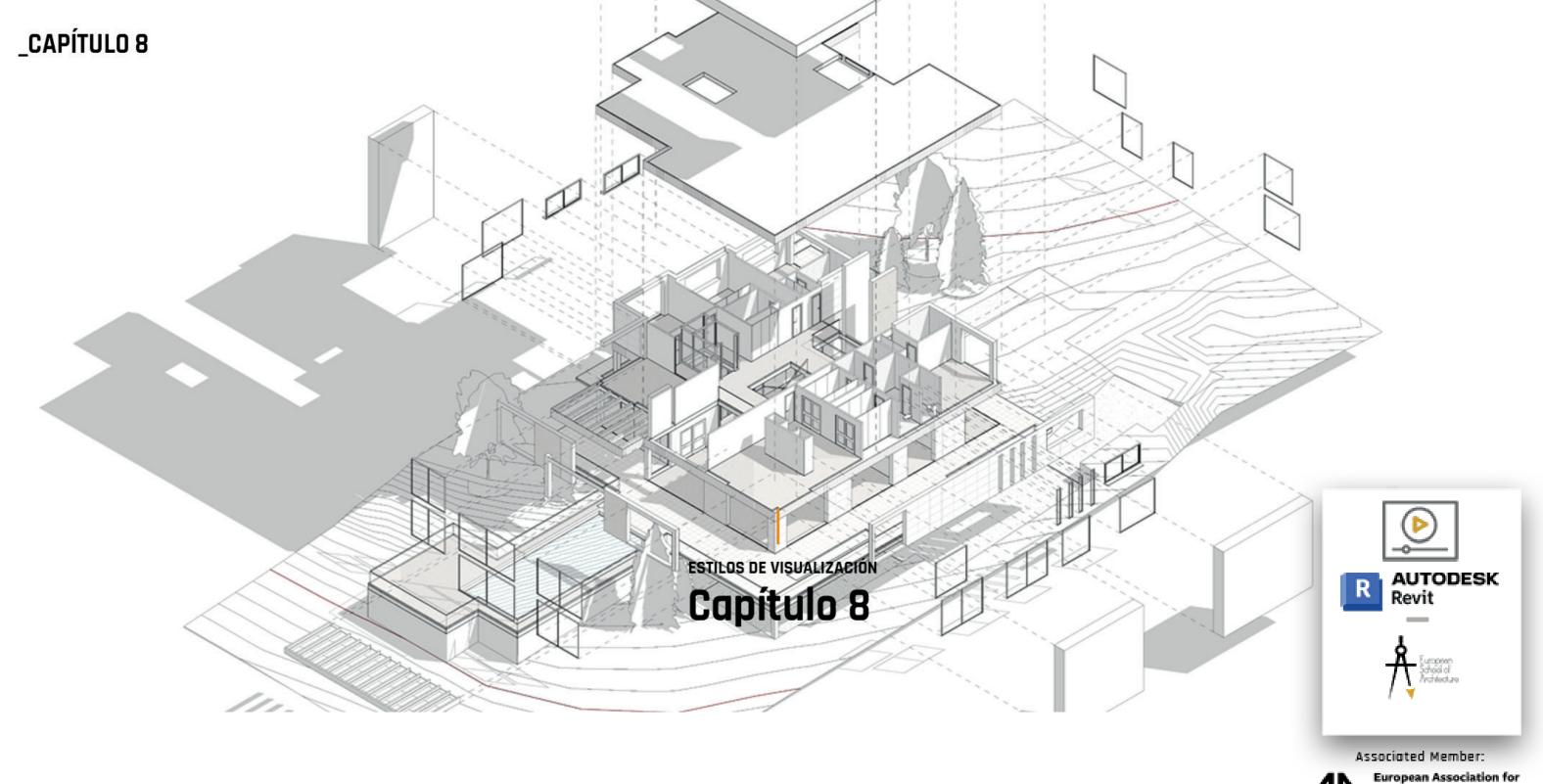
-Trabajar con Cotas Aquitectónicas.
-Tipos de Acotación y Edición.
-Modificación de Familias.
-Creación de Etiquetas.
-Superficies Útiles por Habitaciones.
-Restricciones.

Associated Member:

European Association for Architectural Education

Association Européenne pour l'Enseignement de l'Architecture





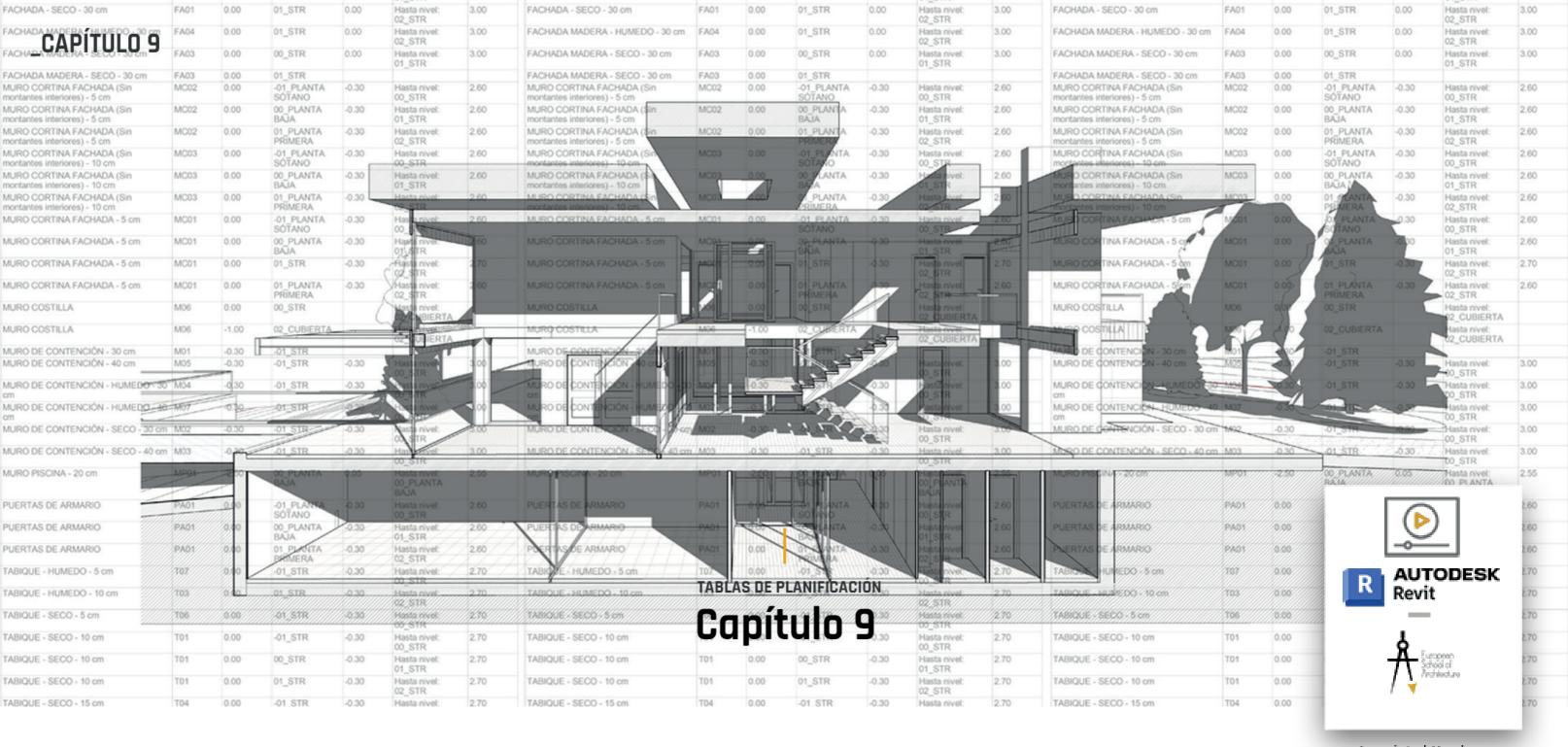
Capítulo 8: Estilos de Visualización

OBJETIVO – Creación de Diferentes tipos de Vista y Navegación del Proyecto

-Niveles de Detalle 2D (plantas, alzados, secciones).
- 3D (isométricas, perspectivas, recorridos).
- Sección Fugada.
- Axonometría Explotada.
- Estilos de Vista.
- Vistas Específicas.
- Filtros.
- Plantillas de Vistas.

European Association for Architectural Education
Association Européenne pour l'Enseignement de l'Architecture



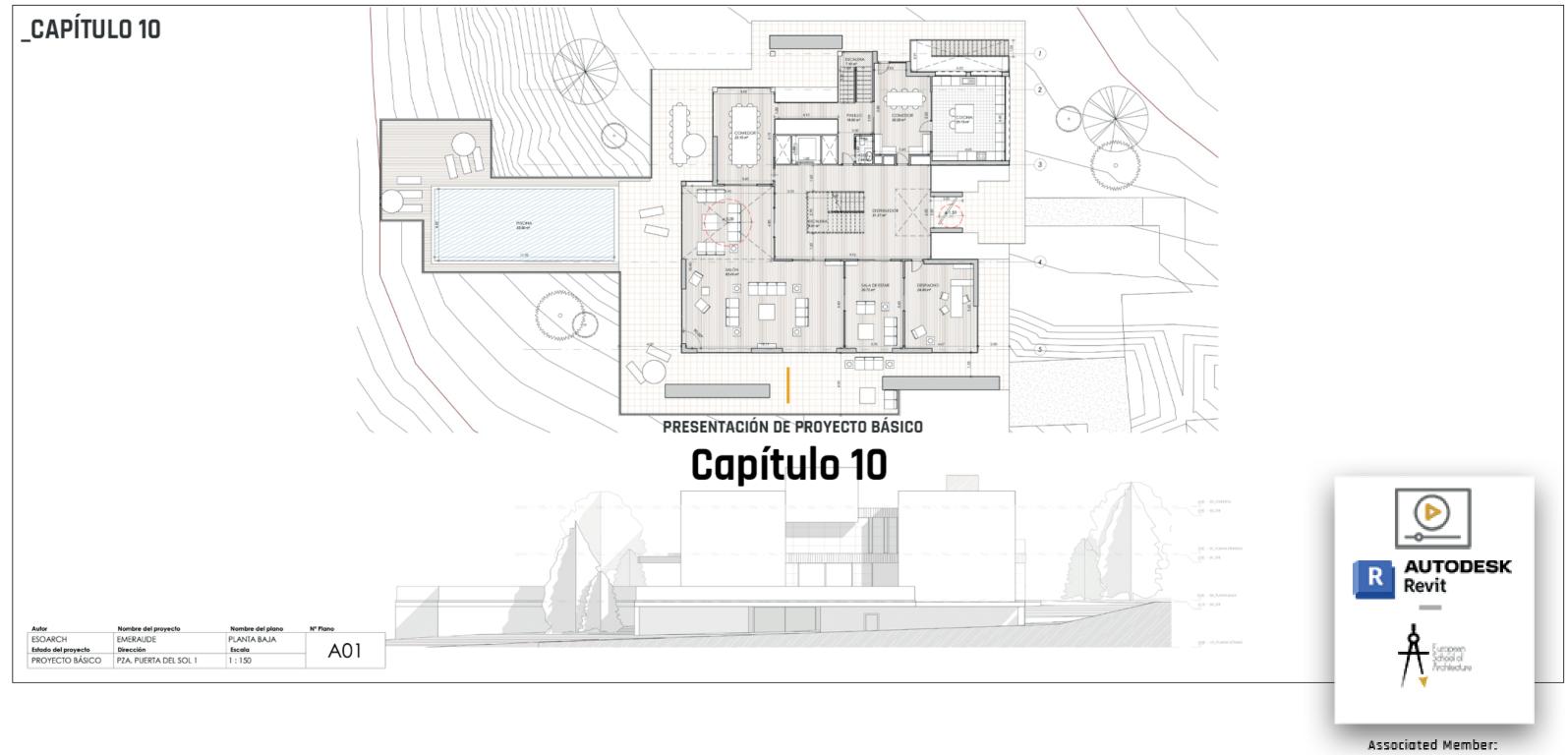


Capítulo 9: Tablas de Planificación

OBJETIVO – Control de Proyecto y Obra a partir de Tablas de Planificación

- -Gestión de Datos.
- -Cambios Masivos.
- -Planos de Áreas.
- -Tablas de Metros útiles y Construidos.
- -Preparación de Tablas en un Estudio de Arquitectura.





Capítulo 10: Presentación de Proyecto Básico

OBJETIVO – Elaboración y publicación de Proyecto Básico Completo

-Plantillas de vista.
-Visualización de gráficos.
-Prepación de un Proyecto para ser entregado a un cliente.
-Escalas de vista y tipos de papel.
-Inserción de vistas y tablas en planos.
-Publicación de Planos (PDF).
-Imprimir Vistas.
-Gestión de Impresión.
-Imprimir conjuntos de Planos.
-Cuadros de Rotulación y Cartelas.

Associated Member:

A European Association for Architectural Education

Association Européenne pour l'Enseignement de l'Architecture

A AUTODESK

Authorized Training Center

RECOMENDACIONES



Naia Pastor Ugalde



Exalumna de EsoArch

"Primero he hecho el curso de AutoCAD y
aunque lleve mucho tiempo utilizandolo me
ha descubierto muchas cosas nuevas. Me
ha encantado. Ahora estoy con el de
presentación de proyectos y con ganas de
hacer alguno mas! "



Isable Salmeron Exalumna de EsoArch



"Gran experiencia, súper gratificante
No me lo esperaba, la verdad, pero el
altísimo nivel comunicativo que posee
European School of Architecture es digno
de mencion"



Javier Muñiz Candia Exalumno de EsoArch



"Buena metodología y presentan calidad de enseñanza, por parte de European School of Architecture, satisfecho con lo aprendido y los resultados que obtuve!"



Luis Lizcano Exalumno de EsoArch



"Es una excelente empresa con
profesionales que ayudan a mejorar lo que
necesites, por correo contestan las dudas
de un día para otro. Me parece una
plataforma genial, muy recomendados."



Jorge Yauce Exalumno de EsoArch



"Agradecido con European School of
Architecture por sus cursos, las clases que
se imparten son muy buenas, la
metodología de enseñanza son rescatables
por parte del docente, llegando a que se
puedan asimilar y poner en práctica de
forma sencilla y poder alcanzar un nivel de
conocimiento profundo del tema en
cuestión.

Actualmente me encuentro haciendo
cursos en este lugar y lo recomiendo tanto
por la información aprendida, cómo por la
buena predisposición de los docentes y
gestores."



Tomas Álvarez Peralta Exalumno de EsoArch



"En lo personal, las clases son muy buenas
y se llega a un nivel de conocimiento
profundo del tema en cuestión.
Actualmente me encuentro haciendo mi
segundo curso en este lugar y lo
recomiendo tanto por la información
aprendida como por la buena
predisposición de los docentes y gestores.
Si pueden aprovechar estos cursos no se



van a arrepentir."

Tomas Álvarez Peralta Exalumno de EsoArch



"Me encantó. Si bien, yo ya sabía manejar bastante los programas, me gustó mucho el enfoque, las ideas, y la claridad del profesor que dictó las clases. Todos han sido muy amables. Gracias. Seguramente

volveré!"



