

GUÍA DOCENTE

DISEÑA I MAQUETA I PUBLICA
Curso Online de InDesign



THE WAY WE WORK

OBJETIVOS

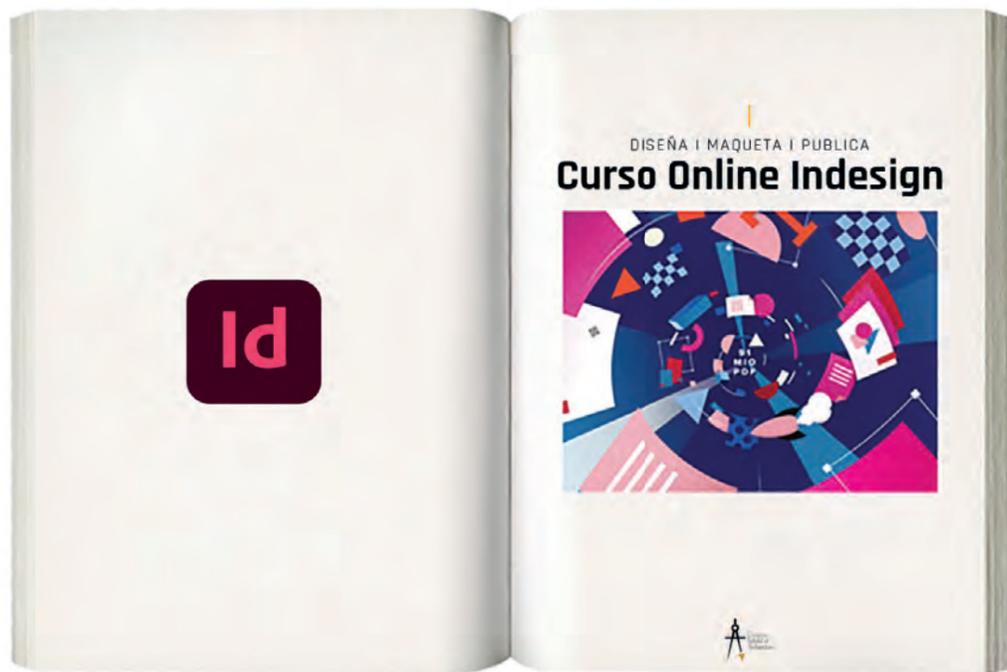
MAQUETACIÓN Y PUBLICACIÓN

Indesign es el programa líder de maquetación en el sector editorial. Desarrollado por Adobe, hace que, gracias a la compatibilidad con las demás herramientas, sea el software ideal para la creación de documentos extensos y dinamizando el flujo de trabajo. Pudiéndose definir como una mezcla entre Illustrator, Word y PowerPoint, nos permite englobar todas las tareas en un mismo programa ahorrando tiempo y recursos.

El objetivo del curso es dotar al alumno de un conocimiento global de la herramienta, mediante ejemplos reales como la redacción de un documento escrito, un portfolio de arquitectura con currículum incluido, o una presentación interactiva, sacándole el máximo rendimiento gracias a la creación de páginas maestras, estilos de objetos predeterminados o vinculando todo tipo de archivos.

DESIGN EVERYTHING

ESTRUCTURA DOCENTE



Información Previa

Dirigido a: **Licenciados en Arquitectura, Arquitectos de Interiores, Estudiantes de Arquitectura, Ingenieros de la Edificación, Decoradores, Arquitectos técnicos, Escenógrafos, Profesionales del mundo del arte, etc.**

Duración: **4 Capítulos (4 horas lectivas + 2 de práctica)**

Profesor: **Claudia Serrano Fernández**

Sistema Operativo: **Windows ó Mac (con partición o parallels)**

Ritmo del curso: **Curso a tu Ritmo y Ejercicios para mejorar tu destreza con el programa.**

Software: **Adobe InDesign**

Audio: **Español.**

PROGRAMA

ÍNDICE DE CONTENIDOS

CAPÍTULO//01

Herramientas básicas de InDesign

- 1) Interfaz de InDesign
- 2) Creación de documentos
- 3) Herramientas básicas
- 4) Cajas de texto
- 5) Trazos y formas
- 6) Navegación por el documento
- 7) Menú Ventana

CAPÍTULO//02

Maquetación de un Currículum y un portfolio de arquitectura

- 1) Creación de páginas maestras
- 2) Márgenes y guías
- 3) Creación de un currículum
- 4) Maquetación de un portfolio
- 5) Colocación de Imágenes
- 6) Guardar un documento PDF

CAPÍTULO//03

Maquetación de un documento escrito

- 1) Tipografías recomendadas
- 2) Caracteres especiales
- 3) Estilos de párrafo
- 4) Configuración de marcadores de sección
- 5) Inserción de texto vinculado
- 6) Colocación de imágenes sobre texto

CAPÍTULO//04

Maquetación de una presentación interactiva Workflow con Photoshop

- 1) Objetos nativos
- 2) Estilos de objeto
- 3) Objetos vinculados
- 4) Colocación de imágenes en masa
- 5) Workflow con Photoshop
- 6) Botones e hipervínculos
- 7) Transiciones y animaciones
- 8) Exportación en PDF interactivo y EPUB



Id et lant de sit quod est as que adis quo id mod moluptinisto erita sundaere volor remporr orumet fugit, untusae plam commole stiunditia sint, eni idendes sitis sum saesti destrum ium reris asincient.

Harum re sitintor autatum et quam inctus volessimpor reperio ribusdae invel ium siti rerum fuga.

Et uta consequer nulpa dolo beruptaquiat eicabor maio omnimenihit ad que sequam, qui illupta ecusapici re verovitati blaut aut dolum autatectia dolupta num enihicies molut officae. Onsectasit ut eos dolorrum facerchit velesenimet magnist, si repudae doluptas alit, test exerum el maximil lacilicipiti dis et ab inci que velectes eserae. Et et, coneste ducipsam harcilit faciet officae sit fugia sum sa simil idelenda eius apit fuga. Ut labo. Tius et ut omnia qui cum nimo odigeni hitios si ut apienit optaspero officia doloria nus dolorerrepe net min reseque non nobitat empore et poribearum autassequi is endae. Ovid et repudi aligendae sam id quaturibus incemque reni idessus, num facerum eatat re num et fugit di autat.

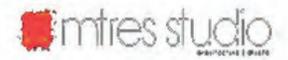
Ro ventus, ni apid explitas evelignis reperch icitat voluptatque nusdant aut reperem fugiatur?

Am nullor mi, omnit moluptiones derro id quo cumquo od eiciaes tempore henimol ume-nimenditi sumque neturehento bla delit, volori-bus, totatur rerio eum laccae volupta ssunturibus plaborero dolupicto officiam sitat acid qui ulluptat optaquatem as doles sitias aut volut quos cum fuga. Fici sunt.

Ita verio tem aut volorpo restrum et expella isci nis ditis et, erum essum quo omnit ommodis non-seque re nobit, sinveli quiae. Itas nus, susa volent illam, es etur aut vero occatinim que rescid molum eos duntiunt pel incillabo. Ratur asperio eliamdam licia nusa volorporeius as maio doluptatem nobit ut liberib ustibea tenetur, odi bearia alis noncet vel-lab ium rem quia dolorat urempor atur?

Osapic tet fuga. Luptur atium aborporem quam, que nimus, con ra quiaecus nonsequodit aliquam labo. Tem rae. Nus equi il ium, aut alignias soluptat asperunte voluptur sum sequunt estibusam enem-pom mod enem everum la iur? Quia videst, volorro videllu ptatum fugitatia sinisciae venducim id earum fuga. Im harum vellia que rem eostem imenit hit eum, etum qui aditam qui doluptatur sit lab in eium aute ese doloratio. Ficita volupta ipitati aut officiant exerendanto magniat es este nonem net hil ium ipi-cae verro minvell anisto volupta speles conse mo-luptia qui dolorpo rrovit inci voloria quotion eost volupiet easti quaerchilia que volorem poreped mil ist magnim abo. Bo. Et pratem accum abo. Or sit etur acitibust occur aut re sam am eos ditiario. Ut hic tectestiis re lati consed etus veliqui squibus ciendignam quossinvelis essime num simusam sum illo iilitaer uptatur aceperiosam quam, sa doluptur sam fugit, quibea plicitae natiorepudae at iditae. Ga. Fernatquia que nonsequ issequam diciandipsam es-ciden ihitam, sollabor ra volenim quodis reperi ducis dit, ommolore, temporro quiatin et mint volum amus quas sum cus a que nullaborem quibus explat.

Ed et eaquam con nihitius.Ratur sanimi, con-sequo bea dolut dolupta ist, natatus, nonseritios aut ut rat.



Capítulo 1: Herramientas Básicas de InDesign

- 1) Interfaz de InDesign
- 2) Creación de documentos
- 3) Herramientas básicas
- 4) Cajas de texto
- 5) Trazos y formas
- 6) Navegación por el documento
- 7) Menú Ventana



MAQUETACIÓN DE UN CURRÍCULUM Y UN PORFOLIO DE ARQUITECTURA

Capítulo 2



mires studio



Capítulo 2: Maquetación de un Currículum y un portfolio de arquitectura

- 1) Creación de páginas maestras
- 2) Márgenes y guías
- 3) Creación de un currículum
- 4) Maquetación de un portfolio
- 5) Colocación de imágenes
- 6) Guardar un documento PDF



Capítulo 4: Maquetación de una Presentación Interactiva / Workflow con Photoshop

- 1) Objetos nativos
- 2) Estilos de objeto
- 3) Objetos vinculados
- 4) Colocación de imágenes en masa
- 5) Workflow con Photoshop
- 6) Botones e hipervínculos
- 7) Transiciones y animaciones
- 8) Exportación en PDF interactivo y EPUB

RECOMENDACIONES

Top Rated Service

Google
4.9



verified by Trustindex

Naia Pastor Ugalde
Exalumna de EsoArch



"Primero he hecho el curso de AutoCAD y aunque lleve mucho tiempo utilizandolo me ha descubierto muchas cosas nuevas. Me ha encantado. Ahora estoy con el de presentación de proyectos y con ganas de hacer alguno mas! "



Javier Muñoz Candia
Exalumno de EsoArch



"Buena metodología y presentan calidad de enseñanza, por parte de European School of Architecture, satisfecho con lo aprendido y los resultados que obtuve!"



Jorge Yauce
Exalumno de EsoArch



"Agradecido con European School of Architecture por sus cursos, las clases que se imparten son muy buenas, la metodología de enseñanza son rescatables por parte del docente, llegando a que se puedan asimilar y poner en práctica de forma sencilla y poder alcanzar un nivel de conocimiento profundo del tema en cuestión.

Actualmente me encuentro haciendo cursos en este lugar y lo recomiendo tanto por la información aprendida, cómo por la buena predisposición de los docentes y gestores."



Tomas Álvarez Peralta
Exalumno de EsoArch



"En lo personal, las clases son muy buenas y se llega a un nivel de conocimiento profundo del tema en cuestión. Actualmente me encuentro haciendo mi segundo curso en este lugar y lo recomiendo tanto por la información aprendida como por la buena predisposición de los docentes y gestores. Si pueden aprovechar estos cursos no se van a arrepentir."



Isable Salmeron
Exalumna de EsoArch



"Gran experiencia, súper gratificante No me lo esperaba, la verdad, pero el altísimo nivel comunicativo que posee European School of Architecture es digno de mencion"



Luis Lizcano
Exalumno de EsoArch



"Es una excelente empresa con profesionales que ayudan a mejorar lo que necesites, por correo contestan las dudas de un día para otro. Me parece una plataforma genial, muy recomendados."



Tomas Álvarez Peralta
Exalumno de EsoArch



"Me encantó. Si bien, yo ya sabía manejar bastante los programas, me gustó mucho el enfoque, las ideas, y la claridad del profesor que dictó las clases. Todos han sido muy amables. Gracias. Seguramente volveré!"



Link de Acceso al curso:
PINCHA AQUÍ

info@esoarch.org

European School of Architecture
Calle Aguarón, 23B, Madrid, Spain.

Associated member (ID number: ES47):



European Union
European Social Fund
Investing in jobs and skills



Agreement: **ORG10590**
Approved by Autodesk, Inc.