

INTUITIVE RENDERING

Curso de Lumion

 lumion



Associated Member:



European Association for
Architectural Education
Association Européenne pour
l'Enseignement de l'Architecture



CURSO
ONLINE



 **AUTODESK**
Authorized Training Center



Certificado de European School of Architecture™



12 horas lectivas + 10 de práctica.



Audio: Español.



GRATIS Recursos y Proyectos reales en 3D.



Acceso ilimitado de por vida

THE WAY WE WORK

OBJETIVOS



COMUNICACIÓN ARQUITECTÓNICA Y REPRESENTACIÓN VISUAL

El equipo de *Mtres Studio* presenta este Taller Avanzado de Lumion perfectamente adecuado no sólo para los profesionales del sector sino también para estudiantes de arquitectura. Con estas herramientas se pretende mejorar las capacidades gráficas del alumno de cara a su presentación gráfica, ya sea de cara al cliente o de cara a la universidad. Se entrará en profundidad a la hora de presentar documentación gráfica en 3D en formato imagen y video.

De esta manera se pretende dotar al alumno de las habilidades necesarias para poder trabajar en Lumion de forma fluida y poder realizar todo tipo de proyectos, desde profesionales hasta para proyectos de la universidad. Se tocarán todas las herramientas útiles del programa a través de ejercicios prácticos para que el alumno interactúe con el curso y salga de éste con la experiencia necesaria para desenvolverse en un estudio moderno internacional.



Comunica tu idea de forma fácil a través de videos e imágenes con el mejor programa de representación 3D.

EL TALLER



INFORMACIÓN PREVIA

Profesores:

-César V. Molina Domínguez

Horas lectivas: 12h

Horario: Impartido en 9 capítulos de 1h a 1h30min

Idioma: Español

Sistema Operativo: Windows (Mac no soportado oficialmente)

Conocimiento previo del Programa: Ninguno

PROGRAMA

índice contenido

CLASE//01

Ejercicio de la vivienda unifamiliar en entorno
Interfaz del programa.
Características del PC para Lumion.
Importación de archivos a Lumion.
Implantación del entorno.

Duración: 1h30min

CLASE//02

Ejercicio esfera en el oasis.
Modificación paisaje a nuestro gusto, topografía.
Renderizado de imágenes 3D y efectos.
Video corto de 5s con efectos.
Implantación entorno con personas y vegetación.

Duración: 1h10min

CLASE//03

Ejercicio cascadas.
Desplazamiento de objetos/personas (Mover en masa) en video.
Reforzar conceptos implantación proyecto en entorno.

Duración: 1h10min

CLASE//04

Ejercicio urbano base esferas.
Implantación entorno urbano.
Montaje de vídeo e imágenes.
Render en amanecer/anocheecer.
Efecto movimiento avanzado en video.
Vistas ortogonales.

Duración: 1h30min

CLASE//05

Ejercicio plaza urbana
Recapitulación de herr. aprendidas
Montaje de vídeo e imágenes ortogonales.
Estudio soleamiento en video.

Duración: 1h30min

CLASE//06

Ejercicio vivienda unifamiliar Islas Galápagos.
Uso de plantillas de Lumion.
Renders interiores con iluminación.
Animación de objetos en video.
Filtro de Camera Raw (Photoshop)

Duración: 1h10min

VIDEO CLAVES

Repasamos los fundamentos esenciales a la hora de realizar renders tipo foto y video, viendo las ventajas que nos da el programa y cómo exprimir las al máximo para que la calidad de nuestro trabajo sea la deseada.

Duración: 15min

CLASE//07

Ejercicio módulos montaje.
Aprendizaje de la animación por fases.
Control de variaciones en video y foto.
Control de visibilidad de las capas en video.

Duración: 1h30min

CLASE//08

Ejercicio torre Plaza España.
Recapitulación animación por fases y componentes.
Efectos artísticos y su uso.
Cámara de mano para video y foto.
Manipulación de efectos efectiva.

Duración: 1h20min

CLASE//09

Ejercicio reforma interior.
Cámara de mano con agitación para video.
Recapitulación iluminación interior.
Repaso edición de materiales.
Filtro de Camera Raw (Photoshop)

Duración: 1h10min

C//01



REPASO GENERAL DE LO QUE SE IMPARTIRÁ EN EL TALLER

- Manejo e interfaz del programa
- Plantas de situación
- Alzados y secciones ortogonales 2D
- Render día / noche
- Iluminación interior y exterior
- Uso y cambio de materiales
- Estilos de renderizado
- Implantación entorno urbano y natural
- Movimiento de objetos/personas
- Montaje de video por escenas
- Filtro de Camera Raw Photoshop
- Animación por fases
- Control de variaciones
- Opciones de visibilidad de las capas
- Uso de la cámara de mano
- Videos con animaciones e imágenes importadas.

EJERCICIO I.EJERCICIO VIVIENDA UNIFAMILIAR EN ENTORNO

OBJETIVO – Entender las distintas herramientas de Lumion

- Manejo y gestión del interfaz.
- Requisitos del PC para óptimo funcionamiento.
- Importar desde programas 3D (vinculado a Sketch Up).
- Implantación y modificación del entorno natural.
- Creación de escenas preliminares para renderizar.
- Implantación de elementos interactivos.
- Uso y modificación de materiales.
- Uso y manejo de los distintos controles para optimizar.
- Impresiones de los distintos efectos de imagen.

C//02

EJERCICIO II. ESFERAS EN ENTORNO NATURAL

OBJETIVO – Utilizar herramientas interactivas y de representación de Lumion

- Implantación de elementos naturales.
 - Adaptación a entornos preexistentes.
 - Uso del agua.
 - Implantación y modificación del entorno natural.
 - Creación de escenas preliminares para renderizar.
 - Modificación de materiales importados con textura.
 - Renderizado de imágenes con efectos.
 - Estilos de renderizado.
 - Profundidad de campo.
-



C//03

EJERCICIO III. PROYECTO EN CASCADA.

OBJETIVO – Reforzar conocimientos aprendidos

- Iluminación exterior.
- Maquetación de vídeos.
- Creación de escenas finales para renderizar.
- Creación de escenas para video con efectos.
- Adaptación del entorno al proyecto.



C//04

OBJETIVO – Modos de representación y animación en video

- Estilos artísticos de renderizado.
- Infografías interiores.
- Renderizado de noche en imagen y video.
- Renderizado en lluvia en imagen y video.
- Video <10s de duración con animación.



C//05

EJERCICIO V. PLAZA URBANA Y EDIFICIO

OBJETIVO – Vistas ortogonales en 3D con soleamiento

- Recapitulación implantación urbana.
- Colorear personas.
- Estudios de soleamiento en video.
- Estaciones del año.
- Lluvia y viento para video.
- Uso de vistas ortogonales.



C//06

EJERCICIO VI. VIVIENDA UNIFAMILIAR PRESENTACIÓN PROFESIONAL.

OBJETIVO – Imágenes interiores y video de venta

- Uso de destellos de lente para video y foto.
- Animaciones con texto e imágenes para venta.
- Manipulación de efectos y efectividad del proceso.
- Cambio de texturas en materiales y posibles problemas.
- Renderizado de imágenes con efectos.
- Estilos de renderizado.
- Profundidad de campo en video.

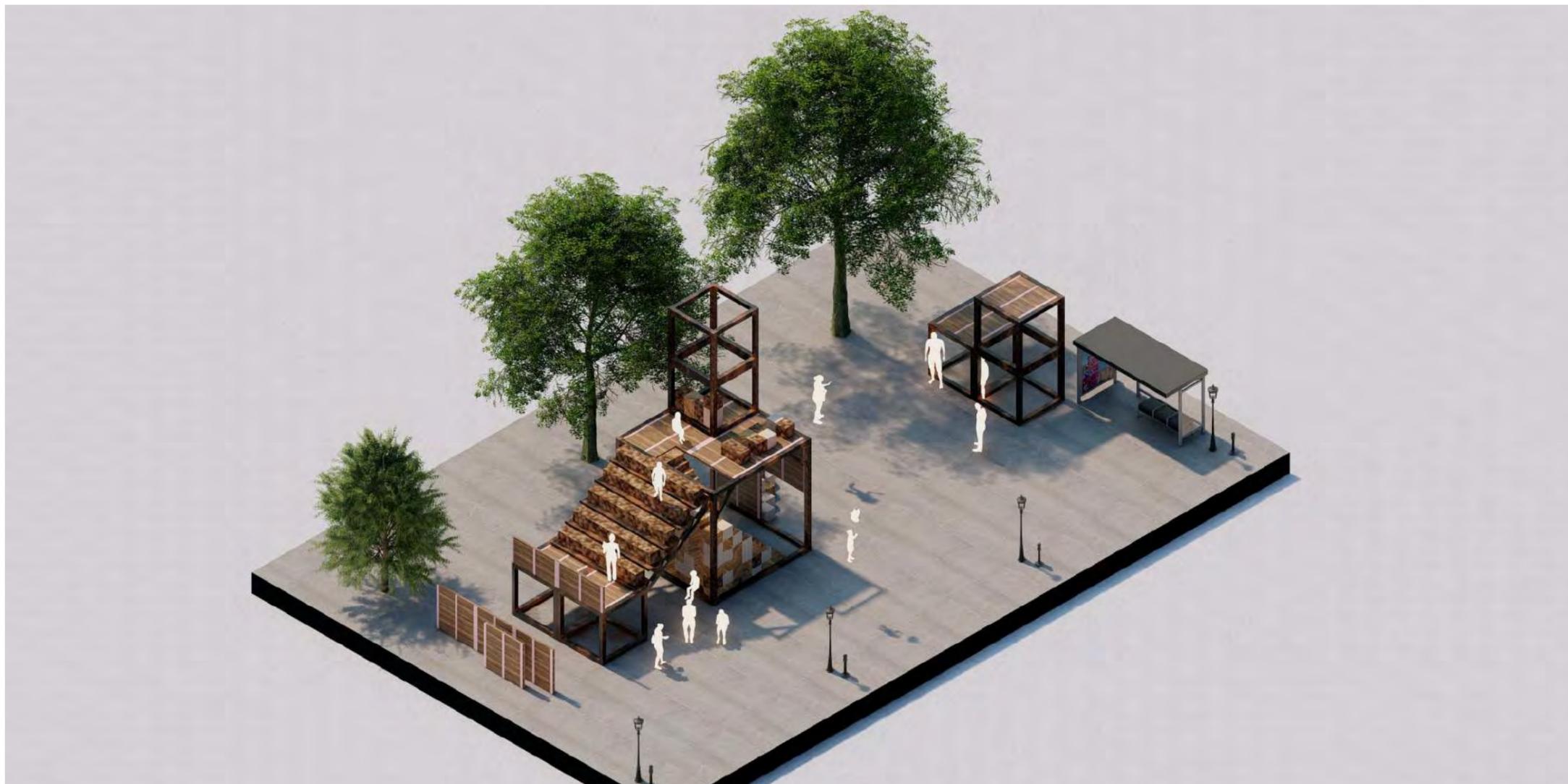


C//07

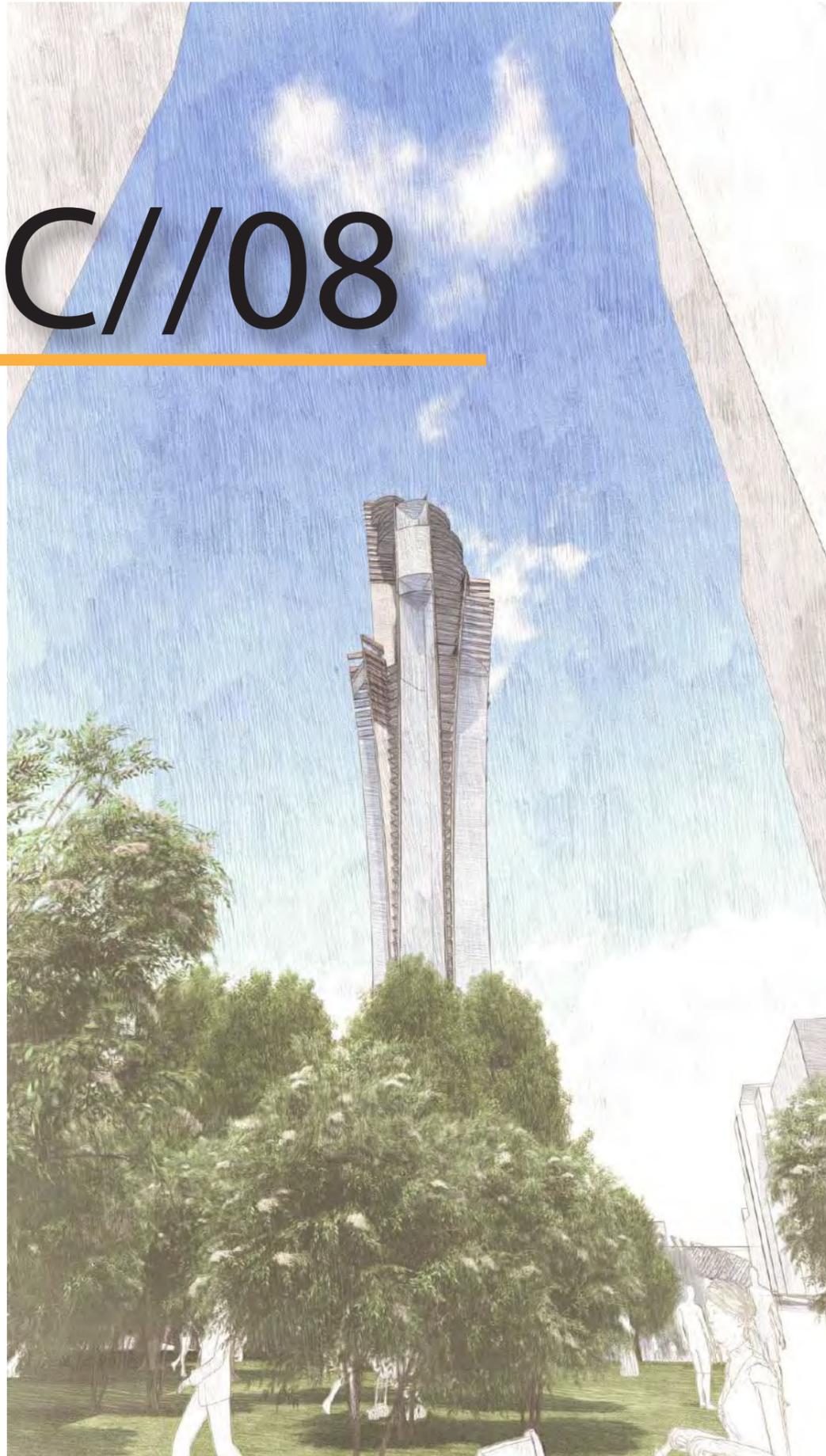
EJERCICIO VII. MONTAJE DE MODULOS PROYECTO.

OBJETIVO – Uso de la animación por fases de componentes

- Vistas ortogonales para la animación por fases.
- Desarrollo en video de las distintas fases constructivas.
- Control de variaciones.
- Control de la visibilidad de las capas.
- Creación de escenas para video con efectos.



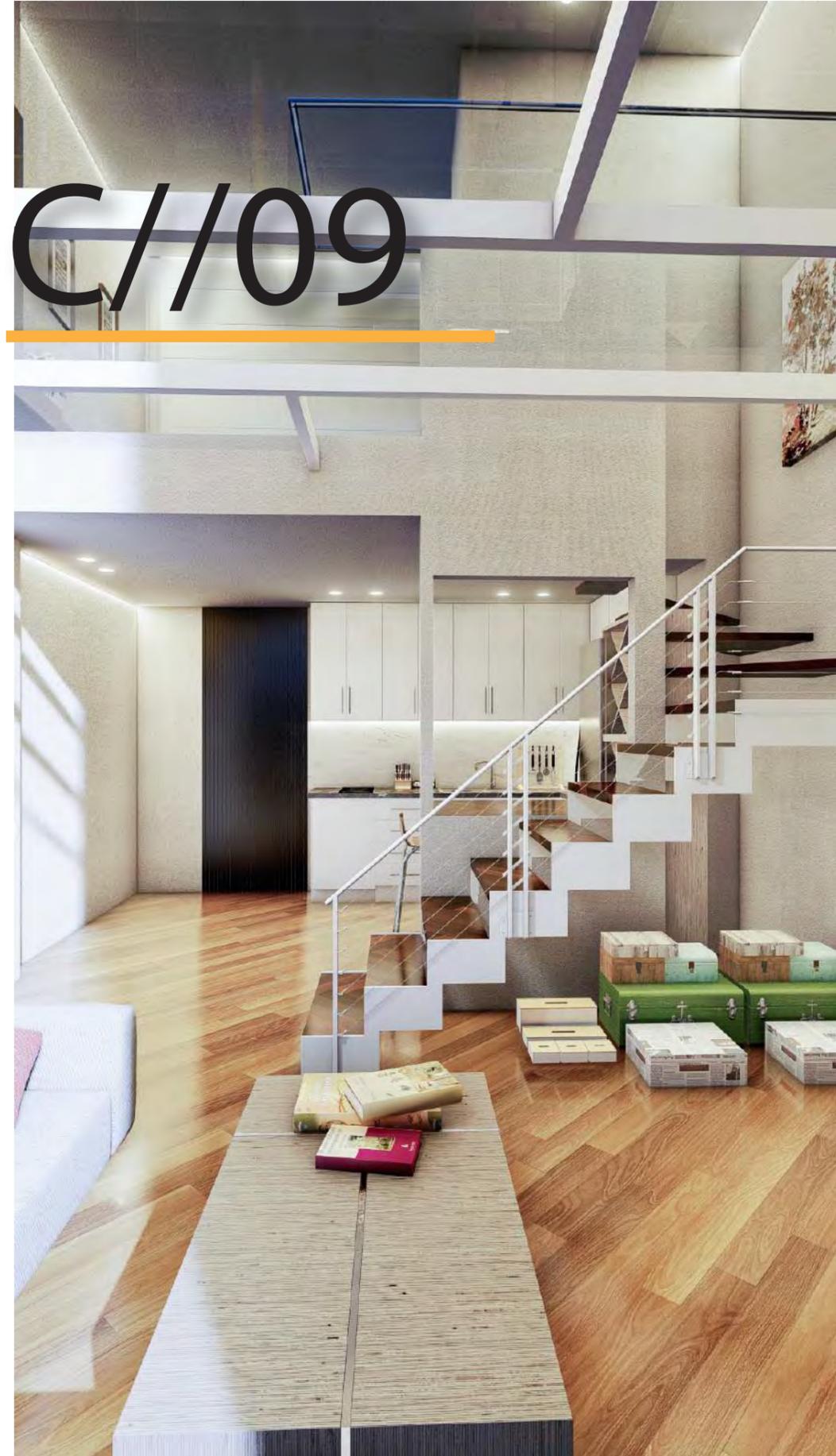
C//08



EJERCICIO VIII. TORRE PLAZA ESPAÑA

OBJETIVO – Afianzar los conocimientos y ver otros estilos de efectos

- Estilos artísticos de renderizado
 - Infografías exteriores
 - Renderizado en modo foto vertical móvil.
 - Animación por fases del desarrollo del proyecto.
 - Recapitulación animación por fases
 - Uso de la cámara de mano
-



C//09



EJERCICIO IX. REFORMA VIVIENDA INTERIOR

OBJETIVO – Afianzar los conocimientos de imágenes para interior

- Repaso características editables de los materiales.
- Control de variaciones en foto y video.
- Control del modo cámara en mano en movimiento.
- Renderizado imágenes interiores y esferas reflexión.
- Flujo de trabajo para tener videos e imágenes con rapidez.
- Filtro Camera Raw Photoshop.

RECOMENDACIONES



Naia Pastor Ugalde
Exalumna de EsoArch



"Primero he hecho el curso de AutoCAD y aunque lleve mucho tiempo utilizandolo me ha descubierto muchas cosas nuevas. Me ha encantado. Ahora estoy con el de presentación de proyectos y con ganas de hacer alguno mas! "



Isable Salmeron
Exalumna de EsoArch



"Gran experiencia, súper gratificante No me lo esperaba, la verdad, pero el altísimo nivel comunicativo que posee European School of Architecture es digno de mencion"



Javier Muñoz Candia
Exalumno de EsoArch



"Buena metodología y presentan calidad de enseñanza, por parte de European School of Architecture, satisfecho con lo aprendido y los resultados que obtuve!"



Luis Lizcano
Exalumno de EsoArch



"Es una excelente empresa con profesionales que ayudan a mejorar lo que necesites, por correo contestan las dudas de un día para otro. Me parece una plataforma genial, muy recomendados."



Jorge Yauce
Exalumno de EsoArch



"Agradecido con European School of Architecture por sus cursos, las clases que se imparten son muy buenas, la metodología de enseñanza son rescatables por parte del docente, llegando a que se puedan asimilar y poner en práctica de forma sencilla y poder alcanzar un nivel de conocimiento profundo del tema en cuestión.

Actualmente me encuentro haciendo cursos en este lugar y lo recomiendo tanto por la información aprendida, cómo por la buena predisposición de los docentes y gestores."



Tomas Álvarez Peralta
Exalumno de EsoArch



"En lo personal, las clases son muy buenas y se llega a un nivel de conocimiento profundo del tema en cuestión. Actualmente me encuentro haciendo mi segundo curso en este lugar y lo recomiendo tanto por la información aprendida como por la buena predisposición de los docentes y gestores. Si pueden aprovechar estos cursos no se van a arrepentir."



Tomas Álvarez Peralta
Exalumno de EsoArch



"Me encantó. Si bien, yo ya sabía manejar bastante los programas, me gustó mucho el enfoque, las ideas, y la claridad del profesor que dictó las clases. Todos han sido muy amables. Gracias. Seguramente volveré!"



Link de Acceso al curso:
PINCHA AQUÍ

info@esoarch.org

European School of Architecture
Calle Aguarón, 23B, Madrid, Spain.

Associated member (ID number: ES47):



European Union
European Social Fund
Investing in jobs and skills



Agreement: **ORG10590**
Approved by Autodesk, Inc.