

FROM STATIC TO STUNNING

# Curso de Animación Arquitectónica con After Effects



# THE WAY WE WORK

---

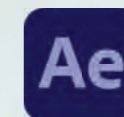
## OBJETIVOS



---

Da un impulso a la forma de comunicar tus proyectos

---



### Animación Arquitectónica con After Effects

---

Imagina poder mostrar tus proyectos arquitectónicos de una manera que todos puedan entender y apreciar, incluso aquellos que no son arquitectos.

Con nuestro curso online de After Effects, aprenderás a crear visualizaciones impactantes, animaciones dinámicas y recorridos virtuales que harán que tus ideas cobren vida.

Si quieres mejorar la comunicación de tus diseños y no quedarte atrás en la forma de presentar tus proyectos, este es tu curso.

Es la oportunidad perfecta para llevar tus presentaciones al siguiente nivel y asegurarte de que tus clientes vean el valor y la belleza de tus propuestas. Inscríbete hoy y empieza a transformar la manera en que compartes tu visión arquitectónica!

# EL TALLER

## CONTENIDO

### Información Previa//

Profesor:

**Laura Gómez-Lobo Hernaiz**  
Arquitecta



Dirigido a: Licenciados en Arquitectura, Arquitectos de Interiores, Estudiantes de Arquitectura, Ingenieros de la Edificación, Decoradores, Arquitectos técnicos, Escenógrafos, Profesionales del mundo del arte.

Idioma: **Español**

Duración: **12 horas lectivas + 5 de práctica**

Sistema Operativo: **Windows y/o Mac**

Software: **After Effects | Photoshop | Illustrator | Cinema 4D**

Ritmo del curso: **Curso a tu ritmo y ejercicios para mejorar tu destreza con el programa.**

### Índice//

Capítulo 1: **Introducción a after effects y conceptos básicos**

Capítulo 2: **Motion Graphics**

Capítulo 3: **Animación de planos y Workflow AE + PSD + IA**

Capítulo 4: **Animación 3D + Cinema 4D**

Project Effect Controls (none)

Trees used 1 time  
1065 x 1080 (533 x 540) (1,00)  
Δ 0:00:30:00, 25,00 fps

Name Type

- BASE EX 1 Compo
- BASE EX 1 Layers Folder
- Comp 1 Compo
- DIAGRAM CIRCLE Compo
- DIAGRAM CIRCLE Layers Folder
- Solids Folder
- TREES Folder
- Trees Folder
- VIDEOS Folder

# Capítulo 1: Introducción a After Effects y conceptos básicos

## OBJETIVO - Primeros pasos en After Effects

- AE vs Premiere. Nuevo proyecto: composición y preset
  - Interfaz
  - Importación y organización
  - Herramientas básicas
- Tipos de capas y modos de fusión. Precomposiciones
  - Máscaras y track matte
- Edición no lineal de un video: efectos de modificación de propiedades
  - Plugins y scripts
  - Primeros pasos: keyframes e inercia



Comp 1 BASE EX 1 Trees Streetlights

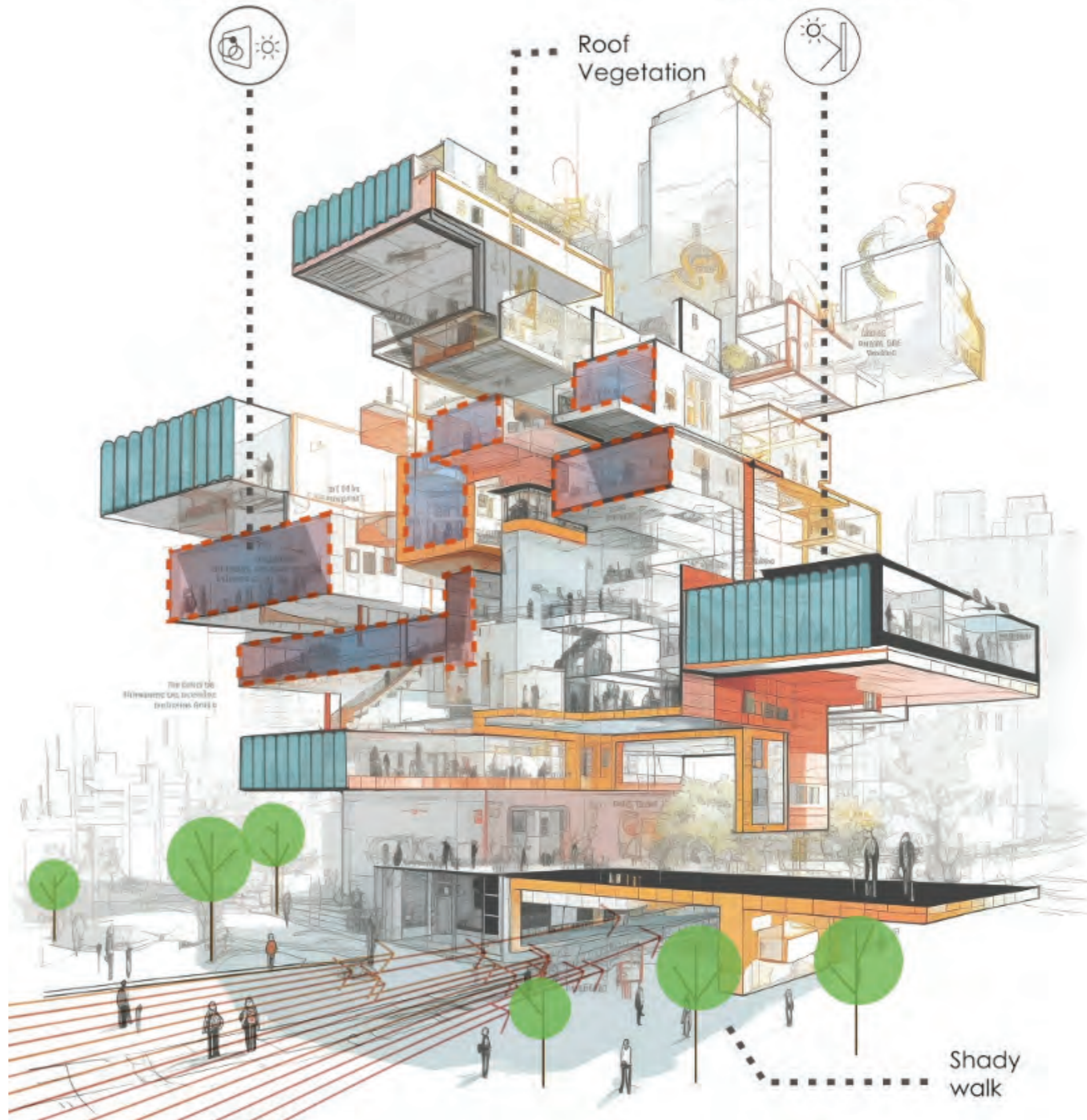
0:00:13:23  
00348 (25,00 fps)

Layer Name	fx	Mode	Track Matte	Parent & Link
1 [Streetlights]			No Matte	None
2 [Medium... Solid 1]		Multiply	No Matte	None
3 CAR 2		Normal	No Matte	None
4 CAR 1		Normal	No Matte	None
5 [Trees]	fx	Normal	No Matte	None
6 [man walking.mov]	fx	Normal	No Matte	None
7 [runner.mov]	fx	Normal	No Matte	None

Frame Render Time: 5,99s

SunGuard Glass

Sun protection slat



## Capítulo 2: Motion Graphics

OBJETIVO - Dominio de las capas de forma y texto

- Propiedades de las capas de formas
- Animaciones en capas de forma
  - Nulos y emparentar
- Creación de flechas en After effects
  - Animación de texto: Animators
  - Técnica de Morphing

## Capítulo 3: Animación de planos y Workflow AE + PSD + IA

OBJETIVO - Dar vida a nuestros planos o imágenes 2D

- Partículas: Animación de efectos atmosféricos o grupos de elementos
  - Reemplazamiento de capas
  - Loops y expresiones
- Eliminación de fondos con keyling y rotoscopia
  - Animación de plantas y secciones
  - Estudio de soleamiento
- Generative fill. Workflow con PSD y Content fill aware: content aware fill + mask tracker, Mocha



## Capítulo 4: Animación 3D + Cinema 4D

OBJETIVO - Utilizar las herramientas 3D de After effects e integrar nuestros modelos 3D desde AE o cinema 4D

- Espacio 3D: Conceptos básicos y capas 3D
- Técnica del paralaje: hacer un video en 3D a partir de una imagen
- Google Earth Studio: video recorrido del entorno de nuestro proyecto
  - Tracking 3D e inserción de elementos 2D
- Importación de modelos 3D a AE. Workflow con Cinema 4D
  - Exportación y renderizado



# RECOMENDACIONES



**Naia Pastor Ugalde**  
Exalumna de EsoArch



"Primero he hecho el curso de AutoCAD y aunque lleve mucho tiempo utilizandolo me ha descubierto muchas cosas nuevas. Me ha encantado. Ahora estoy con el de presentación de proyectos y con ganas de hacer alguno mas! "



**Isable Salmeron**  
Exalumna de EsoArch



"Gran experiencia, súper gratificante No me lo esperaba, la verdad, pero el altísimo nivel comunicativo que posee European School of Architecture es digno de mencion"



**Javier Muñoz Candia**  
Exalumno de EsoArch



"Buena metodología y presentan calidad de enseñanza, por parte de European School of Architecture, satisfecho con lo aprendido y los resultados que obtuve!"



**Luis Lizcano**  
Exalumno de EsoArch



"Es una excelente empresa con profesionales que ayudan a mejorar lo que necesites, por correo contestan las dudas de un día para otro. Me parece una plataforma genial, muy recomendados."



**Jorge Yauce**  
Exalumno de EsoArch



"Agradecido con European School of Architecture por sus cursos, las clases que se imparten son muy buenas, la metodología de enseñanza son rescatables por parte del docente, llegando a que se puedan asimilar y poner en práctica de forma sencilla y poder alcanzar un nivel de conocimiento profundo del tema en cuestión.

Actualmente me encuentro haciendo cursos en este lugar y lo recomiendo tanto por la información aprendida, cómo por la buena predisposición de los docentes y gestores."



**Tomas Álvarez Peralta**  
Exalumno de EsoArch



"En lo personal, las clases son muy buenas y se llega a un nivel de conocimiento profundo del tema en cuestión. Actualmente me encuentro haciendo mi segundo curso en este lugar y lo recomiendo tanto por la información aprendida como por la buena predisposición de los docentes y gestores. Si pueden aprovechar estos cursos no se van a arrepentir."



**Tomas Álvarez Peralta**  
Exalumno de EsoArch



"Me encantó. Si bien, yo ya sabía manejar bastante los programas, me gustó mucho el enfoque, las ideas, y la claridad del profesor que dictó las clases. Todos han sido muy amables. Gracias. Seguramente volveré!"





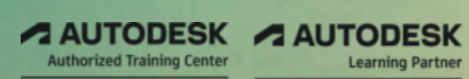
Link de Acceso al curso:  
**PINCHA AQUÍ**

[info@esoarch.org](mailto:info@esoarch.org)  
European School of Architecture  
Calle Aguarón, 23B, Madrid, Spain.

Associated member (ID number: ES47):



European Union  
European Social Fund  
Investing in jobs and skills



Agreement: **ORG10590**  
Approved by Autodesk, Inc.